

المصور

العدد ١٩٢٢
٢٠ أكتوبر ١٩٦١
٤٠ مليها

الصاعقة تحول إلى رجل!

شكري القزويني

بقلم: علي أميت

إذا توقفت جريدة أو محطة عن الصدور، شعرت بانني بدأت أختنق! وأحسيت كأن نافذة من نافذة حجرتي قد أغلقت، وحجبت جزءاً من أشعة الشمس وكعبة ضخمة من الهواء الذي يدخل صدري!

قد تكون هذه الجريدة صينية أو برتغالية أو تصدر في بلاد الاسكندر! وهي بلاد بعيدة عن... ومع ذلك أحس إذا اختفت أية جريدة في العالم أن قاتوساً من قوايس الحرية قد انطفأ، وحول قطعة من الأرض إلى ظلام! وفي الظلام تحدث المصادمات، وتندوس العربات الأطفال الإبرياء، ويرتكب المجرمون أخطأ أنواع الجرائم!

وإذا أردنا السلام في الدنيا، فيجب أن ندعو إلى حق كل إنسان أن يكتب رأيه ويدافع عنه. والجريدة أو المحطة هي النافذة الوحيدة التي يخرج منها أصوات إخوان... فكل مجنون يستطيع أن يتكلم ويثير الناس... ولكن العاقل وحده هو الذي يستطيع أن يكتب ويقنع الناس! فنحن لانز ما يقوله اللسان، ولكننا نزن كل كلمة نكتبها فتخرج كلمة عاقلة مدروسة تعبر عن مشاعر القلب والعقل.

فإذا سكنت جريدة في الدنيا، فمعنى هذا أن صوتاً شجاعاً حراً قد سكت! قد تختلف مع هذا الصوت وقد لا تفهم اللغة التي يتحدث بها... ولكن سكوت هذا الصوت كارثة للإنسانية كلها... فالعالم أصبح لاجدود له، والجريمة الصغيرة التي ترتكب في آخر الدنيا قد تؤثر على مستقبل ومستقبل أولادك وأولادك... فكيف نمنع وقوع هذه الحوادث! كيف نحافظ على القوايس التي تضيء سطح الأرض! بل كيف نزيد مددها!

إن الصحف اليوم لا تخفى بقرارات يصدرها الحكام... ولكنها تخفى بسبب الأزمات المالية التي تخفيها وتمنعها من الصدور.

إن تكاليف إصدار الصحف أصبح فوق طاقة الأفراد... كان صاحب الرأي في الماضي يستطيع أن يفترض من البنك مائة جنيه ويصدر جريدة تحمل رأيه لمترات الألوف... وهذا ما فعله محمد التايي عام ١٩٢٤! وروزال يوسف أصدرت مجلته عام ١٩٢٥ برأسمال قدره خمسة جنيهات! ومحمد توفيق دياب أصدر جريدة الجهاد برأسمال قدره ١٥ جنيهاً!

فهل يستطيع اليوم أي صاحب رأي أن يثير رأيه على الناس بمثل هذه المبالغ الزهيدة طبعاً مستحيل! لقد ارتفعت أجور العمال الذين يصنعون الورق والخبر والذين يجمعون الحروف والذين يطبعون الصفحات والذين يملأون الورق بالأفكار والأخبار ومن الساذجة أن تصور أننا نستطيع أن نحمل حرية الرأي، بتخفيض أجور العمال الذين يساهمون في إصدار الصحف والمجلات... فالنجاح اليوم في العالم هو إلى زيادة هذه الأجور ومضاعفتها لا إلى تخفيضها... فالحرية لا تقوم وسط الجائعين والمحرومين! يجب أن نحافظ بأرواح شعنت وعاش أصحابها عيشة مريحة.

ولهذا يجب أن نعبد النظر في طريقة إصدار الصحف والمجلات. فمن غير المعقول ألا نستطيع إصدار جريدة إلا إذا امتلكت ٢ ماكينات لينوبب ثمن كل منها سبعة آلاف جنيه وماكينة طباعة ثمنها عشرين ألف جنيه ومعدات أخرى لاتقل ثمنها عن عشرة آلاف جنيه!

من غير المعقول أن يصحز كل إنسان لا يملك خمسين ألف جنيه عن إصدار جريدة في أي بقعة في العالم... ومعنى هذا أن كل الأفكار الجديدة لن يرى النور... ومعنى هذا أن كل صاحب رأي جديد لا يستطيع أن يظن عن رأيه إلا إذا سمع بشرة صاحب ماكينات اللينوبب والطباعة! وليس معنى هذا أن كل صاحب جريدة سيعارض شر الرأي الحر... ولكن معنى هذا أنه ليس من السهل أن تقنع رجلاً ناجحاً برأي جديد يختلف عن رأيه... فإن الرجل الناجح يصبح جباناً دون أن يتنبه أنه يغريه بحافظ على ما حقق من نجاح ويختفي من الآراء الجديدة غير المدروسة والتي لم يسبق تجربتها ويخفق هذه الآراء الجديدة ستعتبر الإنسانية وستأخر تقدم الإنسان... فكل رأي جديد كان يبدو في أول الأمر رأياً مجنوناً ولهذا كان أصحاب التجربة والخبرة يحاربونه... وفي أثناء هذه الحرب كان الرأي يتطور وينضج ويصل، وبعد ذلك يفرض نفسه على الناس!

فكيف إذن نوفر الظهور لهذه الأفكار! لقد ناديت في «فكرة» منذ سنوات إلى البحث عن طريقة لتخفيض تكاليف إصدار الصحف ودعوت الأمم المتحدة إلى عمل تجارب وأبحاث لتخفيض هذه التكاليف حتى نحمل حرية الرأي في العالم ونصونها.

وقد زارني بالأمس خبير اليونسكو الدكتور بلويج E. B. FLOOH وقال لي أنه قرأ فكرتي التي نشرتها في «الأخبار» منذ سنوات... وقام بعمل تجارب على الحروف العربية، واستطاع أن يصمم حروفاً لماكينة آلة كتابة ثمنها ٢٥٠ جنيهاً، تقوم مقام ماكينات اللينوبب التي يبلغ ثمنها

صورة الفلاف



إن جيش بلادك هو السد العالي
ضد مطامع إسرائيل... أنا
لبنى هذا السد صخرة صخرة
... وهذه هي صورة إحدى
صخور السد العظيم...

المصور

مجلة أسبوعية جامعة

AL MUSSAWAR

No. 1932 - 20 Octobre 1981

تصدر من مؤسسة

دار الهلال

أسسها جرجي زيدان سنة ١٨٩٢

الإدارة القاهرة : ١٦ شارع محمد

حر العرب بك : المبتدیان سابقاً
تليفون : ٢٠٦١٠ - ١٠ خطوط
الاسكندرية : ٢ شارع اسطنبول
تليفون ٢٠٦٤٨

الكتابات : صندوق البريد المرمومة

- القاهرة -

تلفرافيا : الصور - القاهرة - ٢٠٤٠٤

أسس المصور سنة ١٩٢٤

أميل زيدان وشكري زيدان

نائب رئيس التحرير

أحمد قاسم جودة

مدير التحرير

مرسي الشافعي

قيمة الاشتراك

« ٥٢ عددًا » في الإقليم الجنوبي
والسودان ٢٠٠ قرش صاغ - في
الإقليم الشمالي ولبنان «الطائرة»
٢٨ قرش لبنانية «التيريد البحري»
- السعودية والعراق والأردن
وليبيا ٢٥٠ قرشاً صاغاً - في الخارج
٢ جنيهات - في الأمريكتين ١ -
دولارات - وتسد قيمة الاشتراك
مقدماً للسم الاشتراكات بدار الهلال
في القاهرة والسودان بحوالا أو
الوثائق يديها في الخارج بحوالا القندية

وقرائه

المصنوع

بين

بقدمه فرميل لبيب

المصور في ميريكا

صحف اسلامية !

أحبكم من ميريكا على ساحل المحيط الهندي جنوبي مقدونيا جامحة الجمهورية الصومالية المتحدة . وقد كنت أن لعلكم « الفسرة » التي الطيب في نفوس اخواننا الصوماليين فالكثير منهم يتلقونها ويقتلوا أفرادها والكثير منهم يسألني : « لماذا لا نكتب » الصور « بالكتابة منها .. اليس لنا حق في صفحاته مثل سائر الأنظار العربية والإسلامية ؟

سعد عبدالجليل علي - الصومالية التعليمية بالصومال - ميريكا

• وأنا أحبكم من القاهرة • وأرجو أن يعرفوا اخواننا الصوماليون أن « المصور » في عهدنا الجديد

في غزواته الصحفية في كل الجساء ، وأن الصومال سيكون له نصيب عادل من الاهتمام

المرح أحد القراء أن ينسب رجال الفكر الإسلامي فكرة إيجاد صحف إسلامية تنشر الثقافة الإسلامية ، أن أن الناس لا يستطيعون معرفة مبادئ الدين من الكتب العتيقة الباقية الزمن ، وهذه المناسبة أحب أن أقول أن الصحف الإسلامية موجودة مندنا فعلا ، وتحتوي الكثير مما يريد المسلمون ولقدوا - مع الأسف - لا يجد التشجيع والأياد من جمهور القراء ، ومع ذلك فهي مصدر رقم القسار التي تنكسر ، أي القالب الدولة بمشاركة الصحف الإسلامية الموجودة الآن في سائر النكاحات صناعة منها في نشر الثقافة الإسلامية كما فصل وزارة الثقافة والأرشاد القومي في « الكتب الثقافية »

سعد صادق محمد - القاهرة • وأود لو اعتنى السيد عبدالله طهية وزير الأوقاف بهذه المجالات وطورها لتستطيع اجتذاب القراء .

عزيزي القارئ

الآن سبعة آلاف جنيه . وأن الشركة التي تشتكر الماكينة الجديدة لا تستطيع أن تبدأ في إنتاجها قبل أن تتأكد من أن السوق العربية ستشتري الماكينة من هذه الماكينات . واعتقد أن السوق العربية تستطيع أن تبذل ألف ماكينة . فإن سوفنا تنبع عاما بعد عام . وعدد الذين يقرءون يتضاعفون والقوة الشرائية في المنطقة تتضاعف وستشتري المنطقة ألف ماكينة اليوم ومائة ألف غدا ومائة ألف بعد غد .

وإذا زاد الأقبال على هذه الماكينات ، ستخفض تكاليف إنتاجها ، وقد يستطيع ابني وابنتك أن يشتريا بخمسة وثلاثين جنيها ٢٥٠ .

ولكن هذا لا يكفي . يجب أن يبحث العلماء أيضا عن طريقة جديدة لطباعة الصحف والمجلات

يجب أن يخترع ماكينة حديثة لا يزيد ثمنها من مائة جنيهه يستطيع أن يطبع عدة آلاف من النسخ ! وستظهر هذه الماكينة في يوم من الأيام !

فإن هناك تجارب ضخمة تجري لتخفيض تكاليف مكينات الطباعة ، وقد بدأت فعلا تجارب في الدنمارك بطبع جريدة يومية على ماكينة أوفست ترفع مستوى الصور وحروف الكتابة وتجعلها أكثر جمالا ووضوحا .

ويوم تهلك الحرب الباردة ، سينحول عدد من العلماء من المعامل التي تحاول إنتاج القنابل والصواريخ بأرخص الأسعار إلى إنتاج المعدات التي ترفع مستوى العقل والمعيشة والمعرفة بأرخص الأسعار .

ولا شك أن هؤلاء العلماء سينتجون إلى المطبعة .. إلى الفانوس الذي يضيء الطريق للشعوب ويمكن كل فرد من أن يطلع رايه ويشره بين الناس .

ويوم يتخفف ثمن فانوس الفكر .. ستزداد عدد الفوائس في الدنيا ، ويختفي الظلام ويختفي الخوف مع الظلام ! فإن الخوف هو الذي يحرق الأعصاب ويقتصر الأعمار ويخلق العداوات بين الناس بين الشعوب !

على أمين



ها فظوا على
صحة وجمال
أسنانكم



باستعمالكم معجون أسنان

برودنت

قبر الرسول !

قرأت لسؤال السيد ابراهيم محمد
ليبي عضو هيئة الحج الرسمية عن
شريعة وضع سنار على شريح الرسول
عليه الصلاة والسلام ، وقد تضمن
سؤاله ابقاء الثبر الشريف من غير
ستر ، والاقتراح وجبه عند من يؤمنون
بالله والرسول والاسلام كما شرعه الله
وابلغه صاحب الرسالة . والذي يرجع
الى تاريخ الرسول وحياته وسيرته
يرى الحياء البسطة الهادئة التي
تصرف بكنيتها وامكاناتها للاجباء .
وتكرم التي بدته والصلاة عليه
والدعائه ، أما تخصيص الثبور والافراق
في تشييدها وزخرفتها ، ورفع ثابها
فهذا ما نهي عنه صاحب الشريعة
الطاهرة صلياً للثور من مكنه وتبته
تسرب مع الشيطان في غياهب نفوس
الجهنة وما اكثرهم . فقد امر
الرسول بالا برفع الثبر من الارض اكثر
من ذراع حتى يمان عن مواطن الاقدام
أما هذه الشر التي بقية الفاضلين
في الاخرة موعود ، وعلم انقلت الى
بقاع العالم الاسلامي ، وسامد على
انتشارها الصراع بين الاحياء من
أهل الأديان المختلفة ، وقد قال
الرسول " ولا تغزوا قبري ولنا
ولا تغزوا من قبري مبدءاً هو قال اللهم
أحيي مني مني وأمتي مني مني
وأحلي في زمرة المساكين .
أحمد السيد عبد الله
القدس بالتصوير
● ما رأى فضيلة مفتي الديار
المصرية في هذا القول ؟

ابو فيم والتاريخ

سأله ابن فيم بالاسكندرية من

أجمل شواحي الشعر الجميل وامرته
تاريخاً نظراً لثموتين الحربيتين
الشهيرتين التي ولدتا سنة عشرين
السنين بين الأسطولين البريطاني
والفرنسي بها . اقترح ان توجه بلدية
الاسكندرية عنايتها الى هذه الفاضية
لا يراى تاريخها وانما الرومانية
واجتذاب السائحين اليها
محمد محمد مرشدى بركات
رمل الاسكندرية

بور سعيد والموسكى !

عند تقاطع شارعى بور سعيد
والموسكى تراحم مربات الكبار واليد
والناكبات والتل وتحت عشرات
الشجيرات يوسا من شدة الحرمان وذلك
لعدم وجود شرطى للمرور ينظم حركته
في تلك المنطقة . اقترح لزويد هذا
التقاطع بشرطى للمرور فوراً .
ربيع سليمان أحمد
شرفة - القاهرة

تخطيط فردى !

التخطيط فلسفة رشيدة تهدف الى
الحكمة في استغلال الموارد والقدادى
الاربعاء والتقدير ، واذا كانت حكومتنا
تخذ من التخطيط اسلوباً يعنى
للمسب الرماء والتقدم فان المطلوب
من كل فرد ان يعنى في ذاته هذا
المبدأ القويم ويطبقة فيما يتفق من
مال او وقت او فيما يتولى تنفيذه
من مشروعات ، فان التخطيط العام
يتكامل مع التخطيط الفردى
في بناء مجتمعنا الاشتراكي
مقاوى همام مرسى
ليلى اجتماع

من أجلك

رحمة بالكفيمات !

نحن ثلاث كفيمات وسبنا في الامتحان
النهائى لمعهد الاسكندرية الخرى . وقد
اقرى المعهد فاكيت حياثنا وشجاع
منازلنا بلا رحمة . اننا نتمنى بكم
ليجاد امتحاننا . او بان تفضلتم العلم
معهد الموسيقى بالقاهرة .

اعتماد فهم حجازى - مسعود
التائل - لوت كرميان - ٢٥
شارع بحري بالقاهرة - الاسكندرية
● ومن اول بالرحمة من الكفيمات
اننى اقدم لدير معهد الموسيقى
بالقاهرة لكي يفتح لهن ابواب معهد
ويفتح لهن طاعة على العبة الكريمة

مكالمات دمياط !

ردا على ما نشرتموه من شكوى
مشركي منطقة دمياط من تأثير المكالمات
التليفونية الخارجية ليدكم بالالى :
● جميع المكالمات الخاصة بالاشترائك
والمكالمات المحلية والخارجية الخارجية
من قسب ابريل سنة ١٩٦١ تم تصديرها
قديماً ابتداء من يوم ١٩٦١/٣/٢٠ .
وأخر مقابلة تصفرت في لواتى الاسبوع
الاول من شهر ابريل سنة ١٩٦١
● تم الاتصال تليفونيا بجميع
المشتركين الذين لم يستعدوا ما عليهم
وذلك ابتداء من ١٩٦١/٤/١٦

● قامت الهيئة بامتحان جميع
المشتركين من طريق الاحرام وعن الادارة
الاسكندرية لشدة المسحق عليهم من
ميدان غاشه ١٩٦١/٤/٢٢
● لم تقطع التوافقات التليفونية
عن المتصلين من السبب الا يوم
١٩٦١/٥/٥ واقطعت للمشتركين مهلة ٢٤
ساعة لشدة المسحق عليهم دون دفع
مصاريف طاعة التوافقة .

ومن لم يبين ان المطالبات أرسلت
في مواعيدها وليس قبل نهاية مهلة
الدفع بيومين . اما بالنسبة لمطالبات
قسب يولية سنة ١٩٦١ فقد تم تصديرها
تايماً ابتداء من يوم ١٩٦١/٦/٢٥ حتى
اول الاسبوع من شهر يولية سنة ٦١
● وموضح على المطالبات ان آخر مهلة
للسداد هو ١٩٦١/٧/٢٢ . علماً بأنه
سوف لنخذ الاجراءات التي تليق في كل
نفس في حبه

ميداننى الزلزالى
مدير الشؤون العامة بوزارة
التوافقات

● عسى ان يكون في الايضاح
ما يرضى الساكن ويعرفهم بنظام
العمل الذى كان مثار الشكوى

بلا . . ثقافة !

انتقلت من السنة الثانية الى الثالثة
الثانوية نظام قديم - سنة ١٩٥٢ -
فهل لي حق دخول شهادة الثانوية العامة
نظام الثلاث سنوات ؟

سراج الدين توفيق الحكيم
شارع القراش بسوهاج

● ما دمت لم تحصل على شهادة
الثقافة فلا بد ان تكون حاصل على
الاعتماد ، وبعد ثلاث سنوات يمكنك
التقدم لاداء امتحان الثانوية العامة



مصانع فوجي للانتاج متفتمن

ان انتاج العدادات الكهربائية فوجي المتفتمنة يتطلب كفاءة العامل وخبرته
مع معدات متفتمنة وحديثة . ان مصانع فوجي التي تنتج جميع
الادوات الكهربائية لكافة الاستعمالات كالراديوالات والترانزيستور والادوات
المنزلية والمكينات الصناعية ... هي في طبيعة منسجي المعدات الكهربائية
في اليابان بفضل خبرتها الواسعة وابحاثها المتواصلة ... لانصافه مستازة
يعتمد عليها ... اطلبوا فوجي .

FUJI ELECTRIC MFG. CO., LTD.

(FUJI DENKI SEIZO K.K.)

Cable: DENKIFUJI TOKYO Head Office: 6, 2-chome, Marunouchi, Chiyoda-ku, Tokyo, Japan



من الحياة الافضل

SONY

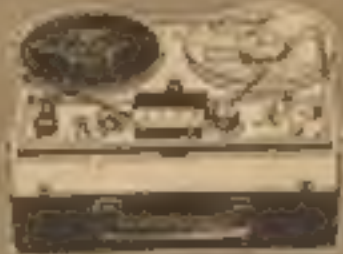
الابحاث هي سبب التقدم



آلة تسجيل صوتي 103 ذات مكبر صوت داخلي

تتمتعوا بأقصى درجات النقاوة ورخامة الصوت
... للموسيقى وتسجيل الصوت!

آلة تسجيل صوتي - SONY TAPE RECORDER 103 ذات مكبر صوت داخلي،
أنيقة ، مع تصميم فني ترانزستور ، صغيرة الحجم تؤمن رخامة الصوت
مع نقاوة فائقة . الآن ، بفضل صوتي 103 يمكنك أن تسجل برامج
الراديو المفضلة راساً بواسطة مكبر الصوت الداخلي . طريقة موحدة
للمرافقة مع مكبر صوت امامي ترانزستور يتيح التسجيل من الراديو .



SONY TAPE RECORDER 262 A - آلة
تسجيل متطورة ذات تصميم خاص لمطبات أداء
مدهشة للسرعة ومختلف أنواع التسجيل ،
تتميز بطريقة موحدة للمرافقة ، ذات سرعات
معداة لتوفيق سحرية بين درجة الصوت ،
أنها صغيرة الحجم وسهلة النقل .



SONY TAPE RECORDER 111 - التسجيل
" صغيرة الحجم ذات لونين مسجلين . أنها أصغر
التسجيل من صنع صوتي . سهلة الاستعمال ،
تؤمن لكم استماعاً ممتعاً للغاية ، مع مكبر
للصوت صوتي حاسم للغاية ، مرتين ، كل
ذلك لتؤمن لكم رخامة ممتعة في الصوت .



SONY TAPE RECORDER 362 B - آلة
تسجيل دي لوكس متطورة لدرجة الأداء لعمل
على 3 درجات للسرعة . ذات تصميم هندسي
دقيق ، لتتأثر بأروار كياسة ، معداة للشرط ،
طريقة موحدة للمرافقة ، والتوفيق فورياً .

SONY CORPORATION
TOKYO JAPAN

خلدوا عيني

كنت اتي جمعية النور والامل متلوما
يعلمني قلب وفاتي ... ولكن الجمعية
الهمشي ان هذا التنازل يجب ان يكون
في تلك الميول ايضا . ولا كنت احب
ان اكون دائما حتى بعد مالي ارجو
الفاولي عن الاجراءات الواجب اتباعها
للتطوع بموطني ...

ع . أ . ع - مصر الجديدة
● تلك الميول لم يتشا حتى الآن
... اننا نقسمك لوزارة الصحة
حلا . لانسانيتك !

التدريب مشكلة !

يشكو المستولون من كثرة خطية
التتمة الاقتصادية في القطاع الصناعي
من مشكلة نقص في طلبة التدريب
المهنيين أو ما يعرف في الحقل الصناعي
بمسائل الهندسة ، وقد كان لدينا فيما
مضى عدة معاهد لتفريع هذا النوع من
التدريب : منها كلية العلوم والصناعات
التي انشئت وانضمت بعدها كلية
الهندسة التطبيقية والفنون أيضا . ثم
تحت كلية الصناعات والبحث ساهبت
وكذا تؤول لخرجي المدارس الثانوية
الصناعية بعد دراسة عامين أو ثلاثة
لشغلها وطوائف الاشراف التي في
الصناع والورش ، فلماذا لم تفكر وزارة
التربية والتعليم في فتح كلية للصناعات
مرة أخرى

عل طلعت احمد
الصانع العربية

● افتتحت حاليا معاهد للتدريب
الصناعي لخدمة الثانوية العامة على
أحدث النظم ، وخصصت بساتن الى
الخارج حتى انه سيرسل هذا العام
الف طالب منهم للتدريب في ألمانيا !

كلية المعلمين

تغربت من معهد المعلمين العباسي
قسم فرنسي بتدريس عام ممتاز . وعشت
مدرسا لغة الفرنسية وحصلت على
لديرات كلية من ٧٢ و٨٠ من ١٠٠
في ثلاث سنوات متتالية . عل يحل لي
الانحلال بالبيئة الداخلية بكلية المعلمين
هذا العام ؟

احمد مصطفى

مدرس لغة فرنسية بـالاسكندرية

● تقدير نظركم يسهم لك
بالالتحاق بكلية المعلمين - فانشرط
هو النجاح بتقدير جيد جدا وانت
ممتاز . والشروط الثاني ان تكون
قد اقصيت عامين في التدريس ...
ولك ثلاث سنوات - تقدم فورا الى
الكلية

سحابة ... عين !

حصلت في دنيا التجارة السياحية
والتي كنت لعمدة وطالب ، وكان الدائن
الوحيد هو ضعف نظري بسبب وجود
سحابة ... وذهبت الى عدة أطباء
وقاموا بنقص فاع المين ولم يوفوا لي
عمل نظارة طبية وقوة الاضمار من ٦
على ١٨ و ٦ على ٢٤ وقام العين
معلم

عبدالرازق عبدالسميح
باب الخلل - القاهرة

● سحابة العين يمكن ان تزول
بعملة جراحية ، ولكن الأطباء في
انظار صورفانون انشاء تلك العين
لتسهيل الحصول على القرنية .
يمكنك التقدم حاليا الى العمل الذي
يتأسيك على ان تلتزم من الوزير
المختص ... ولكل مدير حق
الاعفاء ، يستعمله للرحمة والرفقة
والانقاذ !

ردود سريعة

● ابراهيم امام عبد الله - ساقية
مكي بالجيزة - لا به انك قدمت لتعمل
في الشرطة أو الصانع العسكرية في
الوقت لم تطلبها الجهاد من يمانون
لها : راقب افلاطون حاكيم الجهاد في
الصحف وتقدم اليهما فور افلاطون من
وطاقت ساقية

● صلاح الدين اسماعيل - ديوان
الموظفين : ليس المهم - في نظري - ان
يكون طالب العلم العربي متزينا بالذي
الاراضي والاخرى ... بتكون ان تكون
سريعة تلبية - وان يعمل بها يتلقى من
أصول الدين !

● محمد علي اسماعيل - القاهرة
ان انيك في حل للتخل بكلية الزراعة
أو حل تعيد البسة للتخل بكلية الطب
... ان اتيك هذا غير معمول لاني
لا أعرف ميولك . ومن الظلم لك ان
الحكم في مستهلك آخر انت مايجيك
... فهذا ليس أمروك

● محمد سمعان - الاسكندرية :
العمل الإداري بطرق نفسه بجودة ولا
تعد مشروط أو اجراءات : تقدم بتراستك
الى احدى دور النشر وهي كثيرة ...

● رمضان مصطفى حسين - ٢ حارة
القماح شارع الشيخ رمضان بماديين :
نظر الاستاءات في هذا الحساب بلا
مقابل . العائبة المثلث من مرضي هذا
الرب يداجون بلا مقابل أيضا عندأخبار
رحمة ليرجوا بملابسهم - فل في هذا
منطق : اريدك الى مايفعل ... الى
خدمة !

● مصريان شياطين - شارع بستان
بالبا بعلب : من انبالا المرموقين في
الأنف والاذن والعنبرة : محمد عظم
ولويس ليب وعبد السلام البربري
تزوج بطرس واحمد حسني ... وكلهم
في القاهرة . وعلم الاسماء على سبيل
الحال ٧ الحصر ...

● احمد يار احمد - السويس :
نظام العادة آلي من خسة الغرام -
لا بد من حصولك على الشهادة
الاعتمادية وبعد 3 سنوات يمكنك ان
تسلم لواء امتحان الثانوية العامة

● مؤلف الاغاني - بالعللة الكبرى
الميك في موزونة ، ومعانيها ليست
جديدة . يلزم « البحر » في الشعر
والزجل الشعبية موهبتك



معرض عزيزة بالكويت

واجهة معرض عزيزة بشوارع فهد السالم بالكويت



عبد الله وعبد العزيز تقي
شارع فهد السالم

ص. ب. ١٤٠ / ٦٧٠ - ت. ٢٧٥٧ / ٢٨٨٣
الكويت

القسم الرجالي

أجواخ مستازة . موهير . داكرون . حرير (٥٥٠) وغيرها

القسم النسائي

تشكيلة فاخرة من المحارير والأقطان والأصواف والموهير والمجوبير وغيرها

قسم الستائر

يضم أنواعاً فريدة من الستائر القطنية - جاكارد - مركزية وغيرها
وكل هذه الأقمشة من النوع الجيد الذي يلائم جميع الأذواق
ويتفق وأحدث ألوان الموضة وهي مستوردة
من أشهر وأكبر مصانع الأقمشة في أوروبا.

مصطفى أمين يكتب تحقيقاً صحفياً عن خطاب عبد الناصر

كيف فكر.. وكيف قرر

١ عندما رأيت البريق في عيني جمال عبد الناصر ، وسمعت التصميم في برأيه وهو يقول : « دفت ساعة العمل الثوري » عرفت على الفور أن « ٢٣ يوليو جديدة » قد بدأت في تلك اللحظة . كان خطاب يوم الاثنين الماضي هو ساعة الصفر التي بدأت بها ثورة جديدة . فيها من ثورة ٢٣ يوليو إيمانها واندفاعها وانطلاقتها وفوتها وحسمها . وكان الخطاب في الوقت نفسه منشورا ثوريا ، وقرارا بإعلان الحرب ، وبرنامجا للعمل ، وخطوطا عريضة للطريق الثوري الجديد . وبين ستور الخطاب تستطيع أن تقرأ أخبار القذ ، وعنوانات المانشيتات والصفحات الأولى التي تحوى أخبار ما بعد غد ! وكان عبد الناصر حتى ساعة متأخرة من يوم الأحد قد قرر أن يلقى خطابه من غرفة مكتبه في بيته بمناسبة الذكرى . وكان المقرر أن يكتفى بإذاعة الخطاب في الإذاعة فلا يحضره المصورون ورجال التلفزيون . ولكن الصحافة والتلفزيون والسينما اجت على الرئيس أن يسمح لها بحضور هذا الخطاب التاريخي . وعندئذ قرر عبد الناصر أن يلقى خطابه من مكتبه بقصر القبة ذلك لأن غرفة مكتبه البسيطة في داره لا تتسع لآلات التلفزيون والسينما والإذاعة ومصورى الصحف ...



عمل ١٨ ساعة في اليوم

٣ وكان يقوم من نومه في الساعة السادسة صباحا . يرتدى قميصا أبيض وينظفون . ينزل الى مكتبه في الدور الأرضي . المكتب مليء بالدوسيهات . لم يكف المكتب . وضع عبد الناصر الدوسيهات والابحاث على أرض غرفة المكتب . كان يقرأ كل شيء . كان يقابل عددا كبيرا من الناس . رسميين وغير رسميين . كان يسمع أكثر مما يتكلم . ان له قدرة عجيبة على الانصات للأراء التي لا يوافق عليها دون أن يبدو عليه أنه لا يوافق عليها . انه يشجع كل من يجتمع به ليقول له رأيه واقتراحاته .



الهمس الذي يسمعه والتوى الذي لا يسمعه!

٤ ويخطئ من يتصور ان عبد الناصر لا يعرف ما يقوله الناس . كل الناس . انه يبتسم لما يقال في الاندية . لانه يعرف انها تمثل رأى الاقلية . ولكنه يهتم بما يقوله العمال في مصانعهم والفلاحون في حقولهم والعلماء في معاملهم والمتقنون في مكاتبهم والضباط والجنود في خط النار . وهؤلاء في رأيه هم : الاغلبية الساحقة . وهو يتأثر بهم ، ولا يتأثر برأى



العلاقات في الازمة

٥ عندما كانت اسرائيل وصحف الاستعمار تؤكد ان عبد الناصر مريض . كان جمال عبد الناصر في احسن صحته ! كانت الابتسامة لاتفارق شفتيه . كانت عيناه مليتين بالنفحة والتصميم . وكان الذين يقابلونه يدهشون لقوة اعصابه . كان عبد الناصر بعد حوادث سوريا كما كان في حوادث مارس سنة ١٩٥٤ وفي انشاء معركة العدوان سنة ١٩٥٦ . ومن صفات عبد الناصر ان الاحداث تزيد قوته ، والازمات تزيد ثباته . وهو في هذه الاوقات يقف على قدميه فيبدو اطول مما هو . وتبدو الاحداث اصغر مما هي . وبذلك يراها من « علو » ، ويعكم عليها من فوق ، دون ان يتأثر بالحوادث الصغيرة ، لا يهمه رأى الافراد وانما يعنيه رأى الملايين .



يقرا مايقولونه ضده

٥ وعبد الناصر يقرأ كل كلمة يقولها خصوم القومية العربية في الاذاعة أو في الصحافة . وهو يعرف حتى النكت التي تقال ضده . هو يحرس على أن يعرف كل يوم الجاساهات والرأي العام . ولكنه لا يتأثر بالإشاعات المصنوعة ، والنهم الملققة ، والحمالات على الأشخاص . أنه يحاول أن يحقق بنفسه كل اتهام . لا يأخذ الناس بالتشبهات . وهو يقول في هذا : أن الشعب وضعني مكان القيادة . وأنه يفضل أن يقلت من يده مجرم ، على أن يأخذ برئنا بالتشبهات . وهو يكون ملاحظات الشعب وانتقاداته في نوبة عنده ، ويحاول دائما أن يبحث عن اجراء اجماعي للالفة عيب . على أن يتخذ قرارا ضد شخص واحد تاركا أمثاله يعبتون . . . ولهذا لا حقل الذين سمعوه يحدد الاخطاء أنه يضع أصبعه على أصل الداء لا على أعراض الداء .



اخبار هامة جدا

٦ وفي خطاب عبد الناصر اخبار هامة جدا . يصلح كل خبر منها لأن يكون عنوانا ضخما في الصفحات الاولى . فانك تفهم من الخطاب ان هناك تدبيرا كبيرا . وأنه تقرر هز جهاز الدولة من أعماقه . وأنه تقرر إعادة تنظيم الحكم والغاء اللوائح القديمة التي تعرق انطلاقة ثورة الدولة . وأنه تقرر تصفية العناصر الانتهازية لافساح الطريق امام العناصر المؤمنة . تقرر التخلص من الذين يتنازعون على الاختصاصات والسلطات . لن نمنح ملكية المائة فدان . لن نؤمم المصارات والبيات . لن يقيده النظام الفردي . . . الدولة لا تعارض نظام الميراث لاننا نؤمن أن الميراث حق سماوي .



أقرب الصديق



بقوله فرد في نادي الجزيرة أو في نادي محمد علي . فقد الناصر بطبيعته يتفاعل برأي الأغلبية الساحقة . وهذه الأصوات الضعيفة الهامسة تصل الى أذنه كأنها دوى هائل لأنها أصوات الملايين . أما الأصوات المرتفعة الأخرى التي ترتفع في الأندية الكبيرة والقصور العالية فتصل الى أذنه كالهسمات! وعندما يقول عبد الناصر ان أصابعه كانت على نبض الأمة ، وأذنيه كانت على دقات قلبها كان يعني أنه على اتصال وثيق بأمال وآلام الملايين . . . وهذه الآمال والآلام هي التي جعلته يختار طريق الثوار لا طريق المستسلمين الليتاسين !

أكثر من قصر وراء انقلاب سوريا !

٧ أعلن عبد الناصر الحرب على قصور الرجعية . قال أننا أخطأنا في مصالحة الرجعية . كنا نوجه ضرباتنا إلى الاستعمار في الإخلاف والقواعد وكان هو قد غر مكانه ونواري في القصور وخزائن أصحاب الملايين . أن عبد الناصر كان يشير إلى الهدنة مع الملك حسين . ثبت أن الملك حسين أرسل خطابه المشهور إلى عبد الناصر ليوقع هدنة مع القومية العربية ليتزوج في أثنائها من صديقته الانجليزية لأنه خشي إذا تم هذا الزواج في أثناء معركته مع القومية العربية أن يطيح عرشه ويفقد ملكه وثبت أنه عقد الهدنة أيضا لئلا يتم في أثنائها تدبير انقلاب سوريا . وثبت أيضا أن أكثر من قصر وجعي اشترك في المؤامرة وشجع عليه ٣١



أعلان الحرب على الرجعيين

٨ وأعلن عبد الناصر الحرب على العناصر الرجعية كلها . وقال أننا وقعنا ضحية وهم خطر وقعنا متزايدة بالنفس وبالفكر . وأنا تصورنا أنه مهما كان من خلاف بيننا وبين العناصر الرجعية فإنهم أبناء نفس الوطن وشركاء في نفس المصير . وقال أنه ثبت أن الرجعية على استعداد للتخالف مع الاستعمار لتستعيد مراكزها المماثلة التي تتمكن بها من مباشرة استقلالها ومعنى هذا أن الحرب ضد الرجعية قد بدأت . وأنها ستكون ضد الرجعية في الداخل والخارج معا . وذلك بعد أن ثبت أنه لا يمكن المصالحة مع الرجعية على أسس وطنية .



تطهير الاتحاد القومي من الرجعيين

٩ وقرر عبد الناصر تطهير الاتحاد القومي من القوى الرجعية التي تسلك اليأس . وقد لا يعرف كثيرون أن مأمون الكزبري رئيس وزراء الانقلاب في سوريا كان من أعضاء الاتحاد القومي البارزين في دمشق . وأنه استطاع أن يخدع المسؤولين في الاتحاد القومي في سوريا ، ويتظاهر بأنه من أشد المؤيدين للوحدة . وفي ظل هذا الوهم ساعده على أن ينتخب في الاتحاد القومي ، وكان بهذه الصفة يزور المواسم ويقوم بالاتصالات مع الملك حسين وغيره لتدبير الانقلاب . بل أن بعض أعضاء وزارة الكزبري كانوا أعضاء في الاتحاد القومي ، وكانوا يتظاهرون بأنهم من أشد المتحمسين له ! ولا نذيع سرا كذلك أن كثيرا من أعضاء الاتحاد القومي في سوريا كانوا من الذين مستهم القوانين الاشتراكية ، وكانوا من أول من سارع إلى تأييد الانقلاب ! بل أن التحقيقات المؤكدة أثبتت أنه لو كانت في دمشق قيادة شعبية واعية لفشل الانقلاب . . . كانت الجماهير تائرة ضد الانقلاب ولا تجد من يقودها . .





الارقام هي منشورات ثورية

واقوى ما في خطاب عبد الناصر حديث الارقام . ان الارقام المذهلة التي ذكرها عن تقدمنا في عهد النوره . كيف تحول مليون من المعدمين الى ملاك . كيف تضاعف الاستثمار الصناعي من ٢ مليون جنيه الى ٨٨ مليون جنيه . كيف ارتفع الدخل القومي من ٨٦٠ مليوناً الى ١٢٩٧ مليوناً ثم الى ١٥٥٦ مليوناً . كيف ارتفعت نفقات الامن القومي من ٦١١ مليوناً الى ٦١١١ مليوناً ومع ذلك انخفض ما تنفقه على الدفاع من ٢٥٪ الى ١٤٪ . . . اننا نذكر قبل ثوره العراق ان كتب احذ زعماء هذه الثورة الى القاهرة يقول : ان خطاب عبد الناصر الذي القاه في مجلس الامه عن الارقام التي حققها النوره المصريه فعل في الشعب العراقي وفي الجيش العراقي اكبر مما فعله ألف مسرور بوري ضد بوري السعيد . ان الشعب العراقي قارن ما فعله عبد الناصر في ٥ سنوات بما فعله بوري السعيد في ٢٥ سنة . انه شعر ان من واحده ان يثور على الدين يقبلون انطلاقه ! وبعد ان قامت الثورة العراقيه اعترف لنا بعض ضباطها ان خطاب الارقام الذي القاه عبد الناصر في مجلس الامه كان بدء النعير للجيش العراقي ان يسعد للانقضاء !



من هو المليونير الذي يربح نصف مليون جنيه في السنة؟

للجماهير الوطنية وحدها صاحبة الحق والمصلحة في التغيير الثوري .

وأخيرا ، وليس آخرا ان أقوى ما في الخطاب هو إيمان عبد الناصر بالله ، وبأن شرعه العدل هي شرعه الله ، وبأنه سيبقى هنا ، ما أراد الله ان يبقى ، يعامل بجهده كله من أجل مطالب الشعب ...

ان عبد الناصر أعلن في ختام خطابه : « لقد أعطيت هذه الأمة من نايتها ما لم يكن يخطر على أحلامي . وليس عندي ما أعطيه لها غير كل قطرة من دمي »

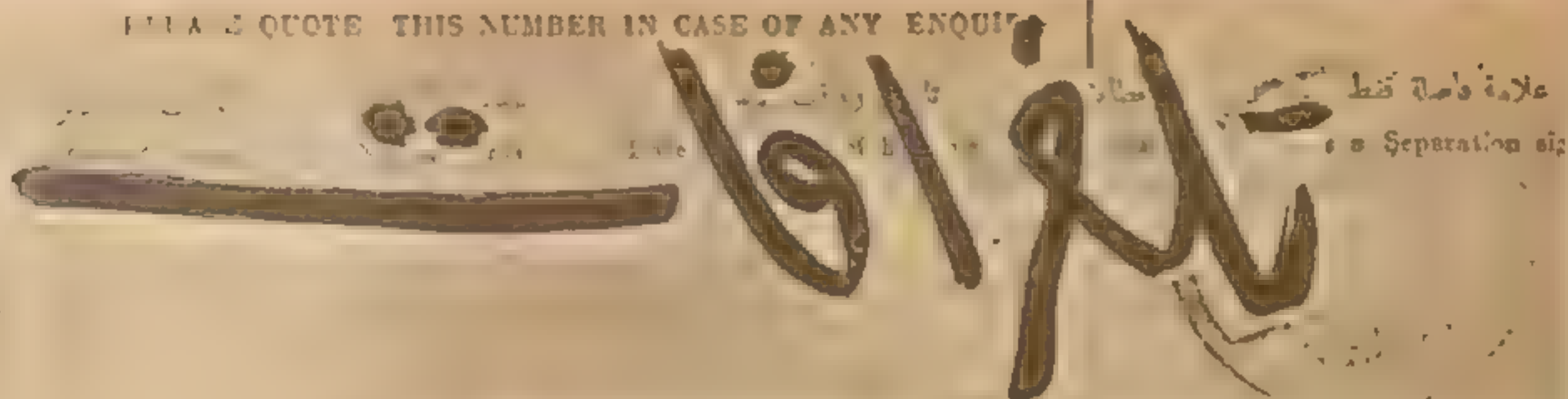
ان ساعة العمل الثوري قد دقت !

ذكر عبد الناصر في خطابه للشعب كيف ان المليونير فراسوا تاجر كان يربح في العام نصف مليون جنيه بينما متوسط دخل الفرد . . . جنيها ، ومما يذكر أنه ثبت ان المليونير تاجر له ثمانية أولاد قصر . كان كل واحد منهم يملك أسهما بسمائنه ألف جنيه غير العمارات والأماكن الأخرى وفي خطاب عبد الناصر أنه يرحب بكفالات المتعطلين ، وأنه يريد إفساح المكان لها مادامت تؤمن بالثورة الاشتراكية . وأنه سيعمل على صعبة العناصر الإسهافية التي تسلمت إلى القيادات الشعبية . وأنه يريد أن يتحول كل رجل وكل شاب وكل طفل في هذا الوطن إلى خلية نورية . وأنه لابد من أن يكون الاتحاد القومي

واعتماد عبد الناصر في خطبته ان يشرك الشعب في العمل . . . وفي خطابه الأخير كان يتحدث إلى الشعب وكأنه يتحدث إلى الوزراء . انه في هذه اللحظة حول الشعب كله إلى مجلس وزراء كبير . ويعد للأجراء الهامة الخطيرة التي قرر اتخاذها صيانة لمستقبل الملايين . ومن أجل هذا توقع أن يعقد الشعب عدة جلسات لمجلس وزرائه . أي أننا نعتقد أننا في هذه الثورة سنسمع عبد الناصر يكلم عدة مرات . فهو يؤمن أن من حق الشعب ان يعرف كل شيء . وسيعرف أخبارا هامة عن تثبيت العمل الثوري والقضاء على ما تبقى من حصون الرجعية .

« اشترك في التصوير : مصرف - حسن دياب - زكي عبد الوهاب »

علی امین



سياسية وغير سياسية

بيروت : قرر الحاج أمين الحسيني نقل نشاطه الى دمشق - حرب
بينه وبين المستولين في سوريا مباحثات في هذا الشأن

دمشق : برسم بعض الدوائر الرئيس سكري القوتلي لرئاسة
الجمهورية الجديدة . ولكنه حذر جوا لا
محده . بدأ أحد أعضاء مجلس سوشلغ نفسه بلقبه . أمسك
الاعتبار . سجون الكبرى لرئاسة الجمهورية

البحرناط : سمع محمد مران الأمير عبد الله ولي العهد على الأسماء
الصلح في يوم ٩ نوفمبر .

دمشق : نالقت قيادة الانفصاليين انباء من
الوحدات العسكرية . أنهم يتوقعون
انقلابا عسكريا جديدا في سوريا ، ضوعفت الرقابة في
الوحدات السورية ، صدر الامر بنقل وحدة
ال فلسطينيين الى الجبهة ، وتفريقها على وحدات
مختلفة لأنها متهمه بانها متحصة ضد الانفصال .

بيروت : تجرى مناورات في لبنان لاسقاط وزارة صائب سلام .

دمشق : ادعى سر خطير . ان الحلاوي وحذر الكبرى فكر
محل انقلاب عسكري قبل قيام الوحدة بعام . كان الرئيس
من الانقلاب اذاحة الحكومة السورية وتولي حكومة صديقة للعرب .
فوجه الاثنان بضم الوحدة انقفا على تأجيل الانقلاب والتظاهر بالثمن
للوحدة الى ان يحرق الوقت المناسب . وعندما اتصلت بهما الشركة
الحماسية . حد ان اوتت من سبب الانقلاب

بغداد : احبب قدامى من الدوط العراقية الرضا من اذنه
مقاتل يفرق من بين يده . من درون دمشق استدار
لهذا التراجع . فقموا ان السبب هو انفسهم . ان من
الرهبة من ان ليس هناك ما يوجب ان . امراق . وضع
الاحمر المعدسات محبب . من عدد لوفد الرعدي المقدس . رسا
الى سدر

واشنطن : تؤكد اسناد الرضا له هاته حدة . لا من مرد منه
سبب حبه له . ان امره . وبعده من سببها
في السبق الأوسط

بغداد : سيطر الحزب السوري اعوامي بعد انقضاء سوريا
على وحدة الى بغداد جميع السوريين . من
هربوا الى سكرتيرها . فربوا . حقا . لا

دمشق : بدأت اخبارات من انفسه . السبب السبب
الذي . في سبب . جميع . الكبرى في
ملا . الانقلاب الاعمال



الوحدة العربية التي ينادي بها الانفصاليون !

لندن : يتوقعون هنا تغييراً في العراق . الانجليز يرحبون بعودة مشروع الهلال الحبيب بصورة أخرى . تكون وحدة بين العراق وسوريا . لانضم اليها الأردن الآن حتى لا تظهر الصورة الاستعمارية للمشروع . يؤكد المطلعون ان مسلي الكزبري عن الوحدة الحقيقية كان مشروعا يبحث في وزارة الخارجية البريطانية منذ شهور .

القاهرة : وصلت الى القاهرة الاميرة منى الصلح قريبة الامير طلال بن عبد العزيز . تنتظر الاميرة حادثاً سعيداً . سمعي بمعه يوم في القاهرة ثم تعود الى بيروت . سمع طه في مستشفى الدكتور علي ابراهيم في اواخر ديسمبر .

بنى عازى : اجل ملك ليا وبارته الى القاهرة بصفه اسايح . **السرايات :** قال الملك الحسن انه كرر الدعوة للرئيس جمال عبد الناصر لزيارة المغرب .

القاهرة : ينس الوزير اليمى احمد محمد باشا عضو اتحاد الدول العربية من اصلاح تلغويه . حمل اليه التليفون ووضعها في مكتب مدير المصلحة . اسرعت للمصلحة وامرت باصلاح تلغون الوزير اليمى فوراً !

دمشق : طلب السفير الشاعر عمر ابو ريشة من حكومه الانصاليين ان تعينه سفيراً لسوريا في الهند لانه سديق - حتى سهره

القاهرة : جرى بحث في تحفيق قنود قانون الوظيفة الواحدة بحيث يحقق العرض منه ، وفي الوقت نفسه لاسى احد - بدحول الصغرة . انتحيف سيكون في نفس العاين .

عمانا : بدأ الرئيس فيكروما بعد مشروعا لتخرج هانا من الكومولت البريطاني .

موسكو : توقع الدوائر الدبلوماسية ان خطاب خروشوف في المؤتمر الشيوعي سيحوى كثيراً من المفاجآت ويتوقعون تغييراً في بعض المناصب الكبرى .

لندن : سيطالب حرب المال باصحابات جديدة . بدأت اسهم ماكملان تهبط في بريطانيا . نجح جنسكيل في بوحه حرب لمعارضة وابعد المتطرفين من قيادة الحرب .

موسكو : طار بعض الشيوعيين السوريين الى روسيا واجتمعوا بحالد بكداش ، وتلقوا تعليماته في شأن موقف الحرب السوري في سوريا .

لندن : اسببت لبي عبد العزيز ببرد شديد أثناء زيارتها لدنل بايرلندا . طارت الى لندن حيث امرها الطبيب بملازمة الفراش . رمسيس نجيب اتصل بها ثلاث مرات في ثلاثة أيام ليطمئن على صحتها !

مسكويد : بدأت الصحف الاسبانية تنشر صور الراقصة المصرية سامية جمال التي سترقص لمدة شهر في أكبر ملهى ليلي في مدريد . منظر سامية الى هناك قبل اول نوفمبر ثم تطير من مدريد الى الينا لترقص لمدة اسبوعين .

الخرطوم : مع الفريق ابراهيم عود خطبا هاما في مناسبة الاحمال بعيد الثورة السودانية الثالث في ١٧ نوفمبر . سوف يستعرض أثناء زيارته للمواضع المختلفة ، ثم مشروعات اصلاحية عديدة من اجل الشعب السوداني .

واشنطن : قال السفير الاسرائيلي انه تلقى رسالة من بن جوريون تقول فيها ان حركة الانفصاليين في سوريا حققت اهداف «حرب السويس» دون ان تضطر جيوش اسرائيل وبريطانيا وفرنسا الى اطلاق رصاصة واحدة .

على أمين
يكتب فكرة كل اسبوع
استدانت
الشهداء القادم



المواكب

الى صاحب فكرة التي تظهر كل اسبوع

الصورة

القاهرة : مدينة سياحية جديدة مستشيد في مساحة منطقته « أبو الهول » بالحيزة .. المدينة الحديدية ستبنى على نظام قريوني .. وسيكون فيها سوق كبيرة على غرار سوق حان الحليلي .

عمسك : قال الملك حين انه سيطالب بفنل الجامعة العربية من القاهرة الى بيروت !

القاهرة : وزير التربية والتعليم السيد يوسف تلقى شكوى تحمل توقيع حمس زوجات جامعيات يطلبن فيها انشاء « مدرسة للحيوات » تعلم الحيوات كيف يمتنعن عن هدم سعادة الاسر ويحافظن على الريجات الموفعة !

بغداد : نب بالليل القاطع ان الملا مصطفى البرازاني زعيم ثورة الاكراد التي اخذت اخيرا قد اصيب باربع رصاصات وان بعض اقاربه نقلوه عبر الجبال واخفوه في مكان مجهول . وان اصابته قد تؤدي الى وفاته .

القاهرة : هيئة السكك الحديدية تدرس الان اقتراحا بترقيم جميع معاهد عربات القطارات في الدرجات الثلاث - غير الديزل - لتحديد عدد ركاب كل قطار وعدم صرف تذكرة سعر تزيد على عدد المقاعد التي تحمل ارقاما وذلك مما لرحام هذه القطارات .

دمشق : خالد بكداش رئيس الحزب الشيوعي السوري لن يعود من موسكو قبل نوفمبر القادم .. سيمضي هناك حتى يلبي خطبا في مؤتمر الحرب ايسمى الثاني والعشرين .

بيروت : ثبت ان الحرب القومي السوري وراء الاعتداءات التي وقعت اخيرا على ادارات الصحف المؤيدة للرئيس عبد الناصر . وقد اعتقل بعض اعضاء الحزب واتهموا بالقاء القبائل .

بيروت : رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان السابق وصاحب لقب المازب الاول وشح للزواج من ابنة رئيس الوزراء الاسبق حسين المويني . يقوم بالمساعي ديمون اده زعيم المعارضة ويحمل لقب العازب رقم ٢

القاهرة : مؤتمر البترول العربي الذي عقد في الاسكندرية منذ ايام انتشرت اشاعة عن تأجيله والقائه قيل انعقاده بيومين . وانتهت استفسارات وكالات الاباء والشركات والهيئات على امانة الجامعة العربية . وكان الرد يلفي . واتضح ان سبب الاشاعة خبر نشرته احدى الصحف العربية .

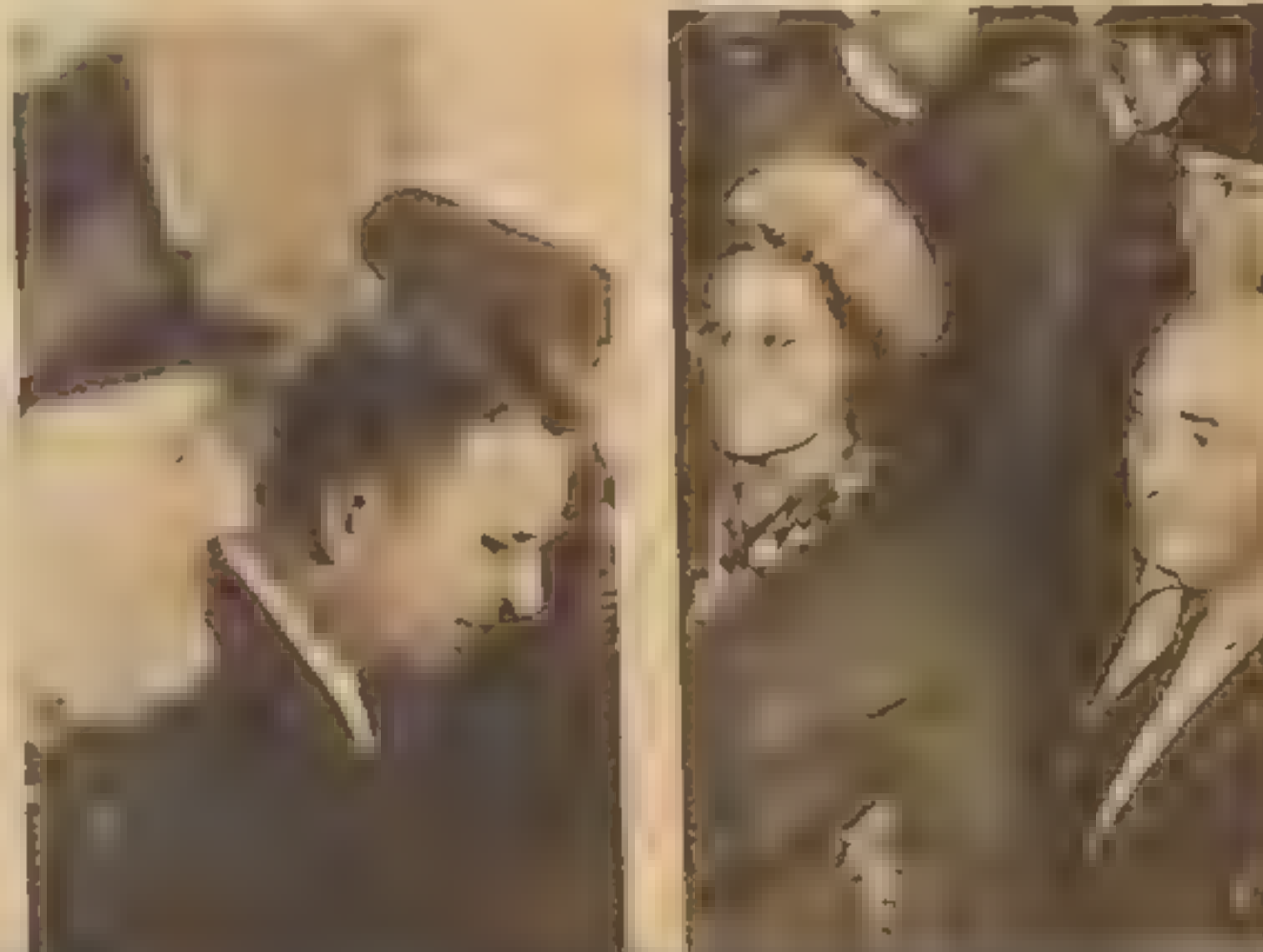
بيروت : قدرت النقود والتحف التي سرقها اللصوص من قصر الامير فهد آل سعود بمبلغ ١٥٠ الف جنيه . منها عدد كبير جدا من الجنيهات الذهبية الاحيورية . وانهم اناس من موظفي القصر يتدبر حادث السطو .



هكذا بدأت « الخناقة » عندما تصدر
أحد رجال البوليس الهولندي للسفير
الروسي على النحو الواضح في الصورة

أزمة دبلوماسية وقعت خلال الأسبوع في مطار سنجيهول بامسردام، السبب
سائحة روسية كانت تزور هولندا مع زوج من مواطنيها . انتهز زوجها
الكيميائي «الكسي جولوب» فرصة وجوده هناك وسلم نفسه للسلطات الهولندية
طالباً اعتباره لاجئاً سياسياً ! . عندما حان موعد عودة الفوج إلى موسكو على
طائرة روسية ذهب السفير الروسي مع زوجة الكيميائي الهارب إلى الطائرة، اشبهت
السفير مع رجال البوليس الهولندي الذين طلبوا أن يقابل السيدة زوجها على
أفراد ! رفض السفير الطلب فوقع الاشتباك بالأبدى . وضرب السفير
اعتُذرت له وزارة الخارجية الهولندية عن الحادث عندما ذهب ليحتج عليه في
لاهاي . تطورت الأزمة بسرعة لأن الهولنديين احتجزوا السيدة بالقوة ثم
تركوها تسافر وحدها إلى موسكو . طردت هولندا موظفين بالسفارة
السوفيتية . وتعقدت المسألة حتى أدب إلى طرد كل دولة منهما سفير الأخرى بها

السفير الروسي .. ضرب في هولندا ..!



الكيميائي الروسي الكسي
جولوب يقف في المطار
وسط رجال البوليس
الهولندي في انتظار
زوجته ... طلب يراها
على أفراد قبل سفرها

بومبا ريكو السفير
الروسي مساندا ذراع
السيدة الروسية في
طرفهما إلى الطائرة
الروسية الرابضة في
مطار امسردام . . .

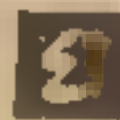




رجال السفارة السوفيتية والسكانجون الروس يحيطون
بالسيدة وهي تنظر الى زوجها من بعد انتهاء المعركة بين
السمير الروسي والبوليس الهولندي الذي ضرب السمير...



مسز جولوب تنظر بقلق الى زوجها بعد ان رفض السمير
الروسي طلب البوليس الهولندي ان يعادل زوجها على افراد
قبل سفرها . نظره وداع الى زوجها الذي لن يراه ثانية ..



القبلة الوحيدة



مسز جولوب بيكي وهي تسير الى الطائرة في طريقها وحدها الى موسكو مسندة على كنف سائح من مواطنيها . بينما
ذهب زوجها مع رجال البوليس الهولندي .. وهكذا انتهت لازمة في المطار لسفير بعد ذلك على مستوى سحب السفراء



انا اعرف خليفة لهرشولد

الامم المتحدة لمراسل المصور

انقلب امريكا وروسيا مؤقلا على اختصار
((يونانت ٥٢ سنة) مندوب بورما في الامم
المتحدة ، سكرتيرا عاما لها خلفا لهرشولد .
هذه اول مرة يولى فيها سياسي غير ابيض
سكرتارية الامم المتحدة . . سيؤلف مجلس
لنواب السكرتير العام يمثل الاتجاهات المتولبة
وما زال الحلف بشانه مستمرا . . يوسف
((يونانت)) بانه اسوي لهما ودما ونفرا

الدبلوماسي الهندي ، المحف الذي راس الكيسر واعطى
اجماع عقده الحكومة الاسيوية الافريقية عند عام في الامم
المتحدة ، هو الذي سيصبح امينا عاما للامم المتحدة
وق ذلك الاجتماع الاسيوي الافريقي ، وقف يونانت مندوب بورما
وممثلها الدائم لدى الامم المتحدة ، يستغل الزعماء الاربعة : جمال
عبد الناصر ، ونهرو ، ونكروما ، وسوكارنو .

وحسب وفد كل دولة في المكان المخصص له . وحسب
رئيس الدولة
هؤلاء الذين
رئيس الدولة
دولة

ويعود
في
من

وكان في الامم المتحدة مندوبا في بورما في ١٩٥٧
التي
و
و
ومر

لا ان اخصاص الامن العام للامم المتحدة عين في ميثاقها ،
ولا انك ولا ترضى ان تزل عن شيء من هذا الاخصاص . . ان المادة
السابعة والتسعين من الميثاق تقول : ان الامن العام هو الموقف
الاداري الاكبر في الهيئة . . ولكن ليست هذه كل مهمة . . فالمادة
السابعة والتسعون تفرض عليه اخصاصا سياسيا كبيرا . . فله ان
يشه مجلس الامن الى اية مسألة يرى انها قد تهدد السلم والامن
العالميين . . هذا هو اخصاص الامن العام ، لا يستطيع ان يزيد
عليه ولا يخرج عن الميثاق . . ولا يستطيع ان ينقص منه ولا
كنت ايضا خارجا على الميثاق . . والهم ان يؤدي الامن العام
مهمته الادارية ، والسياسية ، على اكمل وجه من النزاهة والحياد .

ول ان الامم المتحدة حلا مستمرا لامن العالم فلهذا قد مدح
هم بذلك
الافريقية
و
بورما
وما

والتي
هو اسم
قد ولد وشبه في بورما ، واصبح سمرا لها ووكيلا لادارة خارجيتها
، الا ان اباد من نيويورك ، وانه من بورما
التي
و



((يونانت)) مندوب بورما في الامم
المتحدة الذي اتفق عليه
الشرق والمغرب . . .

٣ شخصيات لا تنسى لطف السيد

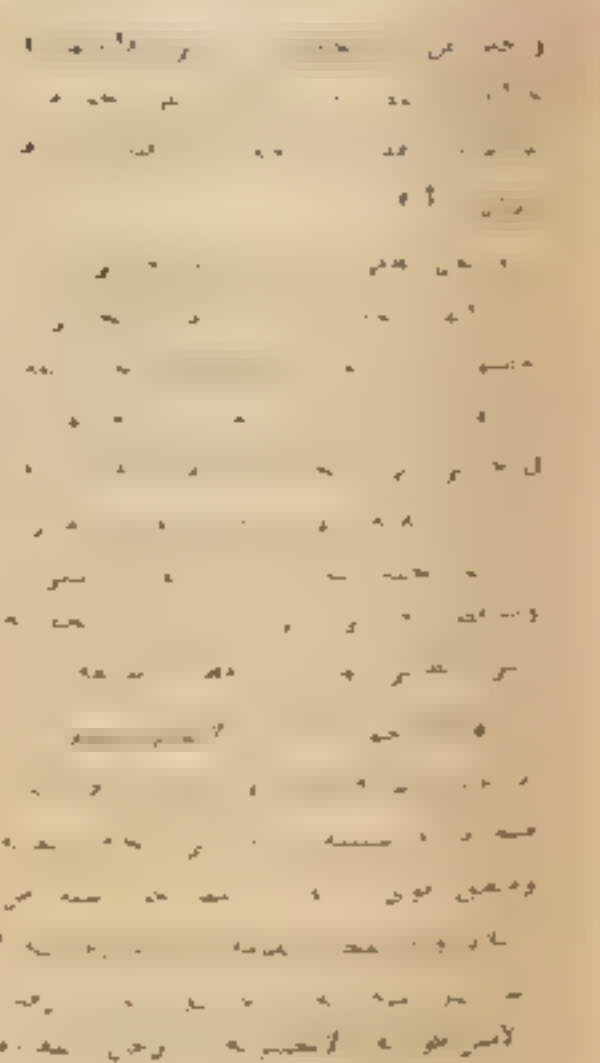


ان اساذ الجبل لطفي السيد
يسلط عن الشخصيات التي
لا تكرر .. لا الشخصيات التي
عبر حياه سريعه خفقه مثلهما
بمر اعمده الشفون امام ركب
القطار ! ... الشخصيات
التي بصمت نائرها حياه ،
ثم غابت فلم يكرها الزمن !
انه احار : جمال الدين الافندي ،
محمد عبده ، عبد العزيز فهمي
وهذا هو حديث اساذ الجبل

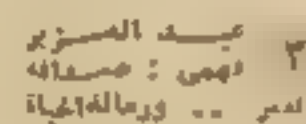
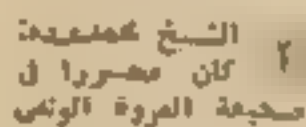
« تصوير ايون »



الاساذ لطفي السيد يقول : « الله
سارفت النسيمن من عمري ..
لهذا تريد المصاحفه وأنا مرهق ! »



۱ جمال الافحاني . انط
اسم من سببه

[illegible][illegible]

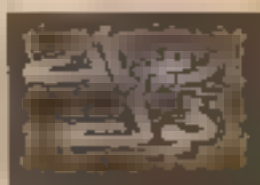
43

السود والمليبي في جنوب افريقيا وليشيا وروديسيا ، وفي الولايات المتحدة الامريكية نفسها جريانه اسبانية يدهيصة لاداس بالافدام ..

ومع ذلك ، ورغم كل ذلك ، نتمنى حولنا ماير غير الامم المتحدة لتحدث بلسان مسؤول من « الصلح » مع العرب - وهي تعنى بالطبع نصبة حقوق العرب والقرار انصاف فلسطين - ويدير منسوب فرنسا ظهره للامم المتحدة ويقاطع الحركات التي تحت فيها قضايها الجزائر وبوس ، ويسبق منسوب البرمال بنعوى اربعة من شون البرمال الداخليه .. ويهاهي منسوب بريطانيا « بمضائل » الاستعمار البريطاني الذي « يمتح » المستعمرات السابعة ما يسمه استقلالاً ذاتاً ليجذب الخيوط من وراء السار ويصطف الى ما شاء الشيطان بسلطان الرجل الانبيء ، وبلغ الصعافة مماها بوفوف وزير خارجية جنوب افريقيا يؤكدا لضم بلادها على السمك بها « لمصلحة السود والمليبي » انفسهم .. ولخير البشرية التي تنفض انتمرازا لانساب انتماله اليها من المتعصبين المتعصبين على شرائع الارض والسما

ليس معنى هذا ان هيئة الامم المتحدة لا تعرف سوى هذا اللون الشيع من القارة والتفليل والاستهزاء .. فهناك اصوات اخرى لقادة ومثوبين يرفعون باسم بلادهم نداء الحق والمداولة ، وانما مضاه ان شئنا ما يجب ان يصنع لعمل الامم المتحدة اداة اصلح وافوى ، واقدر على وقف هؤلاء المفسدين الضالين عند جنوبهم

ولعل افراح الدول الافريقية بطسود حوب افريقيا من عضوية الهيئة يكون مسلامه بارزة في حجر قاسم جورة الطريق الصحيح ا



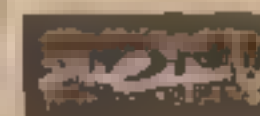
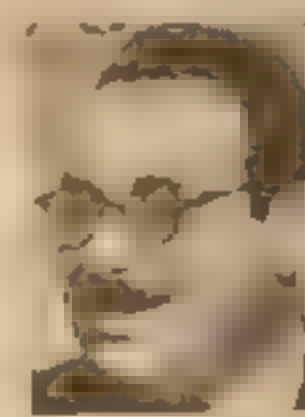
علامة بارزة ... في الطريق الصحيح

تاريخ الامم المتحدة حافل بالمخالب والتفافيف . وكفى لا يستطيع ان يجد في هذا التاريخ الطويل الحافل ما هو اصحب من مواقف النجنى والعدا التي ينفها الدول الاستعمارية ، وصينانها ، وحملاتها ، حتى كان مهمها قد انصرفت في اهدار قيمة هذه المؤسسة الدولية واتزاله اخر لذة من الامل في وقوعها على قدمها لتحقيق الخير والمداولة والسلام

اسى اعلم مسر ريتز ، مدير مكتب الامم المتحدة في القاهرة ، وارنى لعله ، وهو يواجه « عيناً » آخر من اعياد هذه الهيئة ، في وقت تلقت فيه شعوب العالم المحبة للسلام والمداولة في افريقيا واسيا بوجه خاص ، هجدا من الامم المتحدة

سجد صبرا للتفليل والتمويه والضياع ، باره على لسان وزيره خارجة اسرائيل ، واخرى على لسان وزير خارجية جنوب افريقيا ، وثالثة على لسان ممثلى فرنسا وبلجيكا والبرمال

السبا كلها تعلم ، او ينبغي ان تعلم ان للعرب وطناً مضمياً ، وان للاجئين الفلسطينيين حماً مكماً ، وان للجزائر شعباً يطالب ويمل ، وان لاجيولا حماً يهيم ، وان للكويكو وحدة تترك ، وان لحواء الهدية قصة عادلة ، وان للوطنين



إياك أن تنسى!

ايك ان تنسى الايادى البيضاء التي امسكت اليك وانت تصعد درجات السلم لا تنسى انما تلك التفتت في حسانك بالاروب وامسكاه وفرماد ، اخذوا بيدك ، وعاونوك ، وفحوا لك قلوبهم ، وقسموا اليك الصلح المايلة ، وبدلوا من اجلك طاقه جههم

ان كل واحد من هؤلاء انشرد في مناء درجات السلم الذي صعدت عليه . ان كل واحد منهم دائن لك بالفضل ، وانت مدين له بالعرفى بالجميل لا تنسى ايها الصلح ، ولا عائل هذا الفضل بالحقود

ايك اذا سببت فلتك على جيبك لو تعرضت لما يعرض له اليوم وكيل وداره ، ولقى منك ايام ان يخالص الصديق اللطيف واصلد رستم !

ان الراشدة يروى لكل من هب ودب ، مناسفة وبلا ماسسة هذه القصة

مد سوات ، عندما كان راشد مديرا لمصلحة السياحة ، قصده شاب خجول ، وطلب موظف بالحكومة ، معبود التحل ، وطلب منه ان ياحد بيده .. ولم يقبض راشد رجاءه ، قصده الى مجموعة النساء لصحة السياحة ، الذين يورعون شرايتها مقابل مكافاة شهرية لا تعل من عشرة جيهات

وظل باب راشد معوجاً دائماً بهذا الساب ، يلقى فيه القوية والصبح كلما لجا اليه . ومرت السنوات وصعد الساب درجات السلم حتى اصبح وكيلا لاهدى الوراثة

ومد ايام شعر راشد وستم بان وكيل الوراثة يستطيع ان يعاونه في بعض ارجاء فذهب الى مكتبه في الصباح الباكر وطلب معاشه ، وهاد السكرتير يقول لراشد : « اسعد .. الوكيل ليس منسدة وقت لكامله »

وعز على راشد ان يساء وكيل الوراثة ، فجلس بجانب السكرتير ، وطلب منه ان يبتو اليها باقى موظفى المكتب ومن عيه من سعاد وفرانشي ، وراح يردد لهم قصة هذا النسيان الذي لقيه من وكيل الوراثة ا

ايك اذا سببت الايادى البيضاء التي امسكت اليك وانت تصعد درجات السلم ، فتمك على جيبك

اذا اطلق ذكراياه فيك .. راشد رستم !

حرسى الشافعى



من انباء سوريا ان قادة الاعصاليين يسيئون معاملته الضباط المصريين الموجودين في سوريا ، انهم حاملونهم كأنهم محرمى حرب . انهم يتعمدون اهانتهم كأنهم من المحرمين ! ان حوالى ٥٠٠ ضابط مصرى يعاملون معاملة الاعداء !

ان اعلبية هؤلاء الضباط تقضى عليهم وهم يقعون في جبهة القتال يدافعون عن الارض العرمة . انهم كانوا على استعداد ان يذودوا بدمائهم من اجل كل شبر من ارض سوريا العرمة . والشعب العربى في سوريا يعلم انباء هذه المعاملة السيئة ولا يستطيع ان يتكلم في مواجاة الدبابات والمدافع ! ان الشعب يقول : ماذا كانت تعمل اسرائيل بالضباط المصريين لـ انها غزت سوريا اثر ما عسى به العسكر . الاعصاليين !

ان العرب من هذه انهم فاب المحرمة هي اعداء صدور السعد الحدى . هو احرار جود ساء من سوريا . سكر هذا لى حدب

استنوا معاملة ضباطهم وسيستمر في حسن معاملته صانكم

استمروا ان ادلاله وسيستمر في نكرته صانكم ذلك انما شعر انه سخطى ، وم حرب عاف عولا ، انصايط المصرى ، الى حصار انصايط السورى للدواعى عر ارض العرب . وستحيط ذمهم .

وسمى - ارجاهم ذلك لانه سمى حد ابدنه ام انكرهم



الاعصاليين يسيئون معاملته الضباط المصريين الموجودين في سوريا ، انهم حاملونهم كأنهم محرمى حرب . انهم يتعمدون اهانتهم كأنهم من المحرمين ! ان حوالى ٥٠٠ ضابط مصرى يعاملون معاملة الاعداء !

ان اعلبية هؤلاء الضباط تقضى عليهم وهم يقعون في جبهة القتال يدافعون عن الارض العرمة . انهم كانوا على استعداد ان يذودوا بدمائهم من اجل كل شبر من ارض سوريا العرمة . والشعب العربى في سوريا يعلم انباء هذه المعاملة السيئة ولا يستطيع ان يتكلم في مواجاة الدبابات والمدافع ! ان الشعب يقول : ماذا كانت تعمل اسرائيل بالضباط المصريين لـ انها غزت سوريا اثر ما عسى به العسكر . الاعصاليين !

ان العرب من هذه انهم فاب المحرمة هي اعداء صدور السعد الحدى . هو احرار جود ساء من سوريا . سكر هذا لى حدب

استنوا معاملة ضباطهم وسيستمر في حسن معاملته صانكم

استمروا ان ادلاله وسيستمر في نكرته صانكم ذلك انما شعر انه سخطى ، وم حرب عاف عولا ، انصايط المصرى ، الى حصار انصايط السورى للدواعى عر ارض العرب . وستحيط ذمهم .

وسمى - ارجاهم ذلك لانه سمى حد ابدنه ام انكرهم



مطلوب توزيع الشعب على المساح!

أما مطالب توزيع الشعب على المساح ودور السبحة فلا بد من توزيع المكاتب والمصارف... فان المال لا يرفع مستوى مساح لا يذهب لها الناس إلا أنه يملأ جيوب بعض اصحاب الطرق والصلة ولكنه لا يعول سرك العلو... الدكتور... لا تعاد جوده ان... حريته جازبه وصوتها لورين... ولا يصدق ان يودع التناكر القواعد للروايات على الجمهور... من الجلائل المعاد لا يخلق الوحي ولا تربي الجماهير... وانما الصدا ان نظم عملية مسح تلكا... السبحة والمسرح للجمهور... فاسهل على الناس حتى التناكر واستلامها... ولا اتركهم صحنه رحمة القروى امام دور السبحة او ضفة نهار اللون السود... بطون امام الاثواب... فلما اوتيت ان يجلب الزبون الى محلك التجاري... بعد ان يوفر به وسيله الوصول الى... الدكار... لا ان تتركه يصبح ساعة في ركن... سيارته ويضع ساعة أخرى في الكولوف في الطابور

والعمل الذي افرجه يسطر جينا ا أنه العمل الذي يسبح في كين ونيويورك وروما وباريس وبرلين وكل العواصم التي تعرض فيها الرواية الواحدة أربعة ايام لا اربعة ايام

ان في كل شارع رئيسي في لندن مثلا يجرى لك تناكر المسرح والسبحة ان في هذا العمل نصيبا للثقافة وكل مسرح وسبحة... وبأرشد ان يفتح قفرك... يفتح موكب العمل... للثقوف لثامه التناكر في البلاد التي اخترتها... وسألتها عن ارقام المبيعات العالية ثم سرك لك... اخبر المكان الذي يملكه ويملك تناكر له... وينتقل العمل عمولة صغيره من المسرح نظير بيع كل تناكر... فان ولد الناس لا يسبح للثقافة بل دور السبحة والمسرح ليحرقوا تناكرهم... ان في واجينا ان يوفر لنا لوقت المساح... ويمكن المخرج من حشر تذكرته في أي شارع او ميدان

وان لا يطلب فتح محطات جديدة لهذه الغرض... حاولوا في اول الامر... بعض محطات بيع المساح في اقم هذه العملية... فلما نجحت الفكرة... بعض محطات لا تباع الا تناكر المساح وسبحة

ثم لا يجب ان يفتح عند هذا الحد... لا يمكن ان يفتح على الجمهور الذي يطمح في قلب القاهرة... فلما لا تنظم رحلات من الانايم الى العاصمة... يستطيع فيها الركاب ان يتابعوا رواية مسرحية من احدى ركوب الاوتوس... ان هذه الرحلات تنظم كل يوم في امريكا والمانيا وانجلترا واسطاليا وفرنسا... فلما لا يفتحها في بلادنا

فلما لا يفتح عبرا ومسجد من معازيرهم في كل المساح ودور السبحة بقرات الابواب... تناولوا تناول هذه المقامد الخالية... قبل ان يحاول هذه الجيوب الرديئة بالتقوى... فليكن ينطق في فته اذا امتلات المساح بالناس... اكثر مما اذا امتلان جيوبه بالفروش... فالجمهور هو الذي يرفع مستوى القري... الدنيا... وليست القروى واللايم

استاذنا الجري

تجربة التكنة

قصة الـ ٢٥ في المائة



كنت في دمشق حين وقعت التكنة... ومنذ اللحظات الاولى تعرفت ان سر هذه التكنة هو سطح الراسلة... وفي ظلمهم اصحاب العجاسية... على القوانين التورية الاسرائيلية

وكان اوقع ما في الامر بعد ذلك ان يصدر قانون التوري... رئيس حكومة التكنة... يتناول فيه ان جلوسه قامت لتحق الاشتراكية الديمقراطية الصحيحة... الاشتراكية الديمقراطية الصحيحة في راي قانون التوري هي التي تصور رغبات راس المال... ونفسي التاميم... ونعيسد الاصطاح ونرد عهد الاستقلال... وسعنت وأنا هناك بيانا اذيع بالراديو

وولعه اصحاب المصانع التي اصحابها جمال عبد الناصر... والفت التكنة لاصحابها... يقولون فيه انهم يعتبرون اخوانهم العمال شركاء لهم في مصانعهم... ويعتبرون بان يخصصوا لهم خمسة وعشرين في المائة من الارباح

حسنا... فقيم ذلك الخلاف بيننا وبينهم حول القوانين الاشتراكية... وقيم الذي هذا الضرب... وهذه التكنة... لو انهم كانوا مخلصين فيما يقولون

ارجو الا يتخذوا اخوانا العمال في سوريا بالكلية الخمسة والعشرين في المائة... التي يخصصها اصحاب المصانع الزائدة

الاستراتيجية

بداية العام الجامعي



في اليوم من كل سنة... تفتح الجامعات المصرية ابواب كلياتها للطلبة القدامى والمستجدين... والمفروض ان تبدأ الدراسة حديا من اول يوم... بل اول حصة... لان التكنة هي فصح ابوابها... وهذا اعتراف منها بانتهاء السليبات العامة باتمام الجهد... واستعدادها للقيام بمهمتها... ولكن الذي يحدث كل عام في كثير من الكليات ان لم يكن جميعها... وبالسواوات الاولى يفتي وجهه التحصيلي... وفي الكليات النظرية قبل العملية... بعض الطلبة السخيون معظم التهور الاول ان لم يكن كله... بلا دروس ولا محاضرات ولا علم في اي نوع كان... وهي خساره حسيه بلا شك

وسمع الاسف انها خساره لا مرور لها... لان مكتب التسجيل يتم عمله في تودع الطلبة قبل بدء العام الجامعي مما لا يمل عن ثلاثة اسابيع... والكشف ترسل الى الكليات عقب ذلك مباشرة... يضي ان كل كلية صرف قبل موعد الافراج بفترة كافية العدد الفعلي للطلبة الجدد... وبالسواوات تعلم عدد الاسماء التي ستكون بها... ومن المسور جدا للمحل ومعاونه ان يتفحصوا جداول التحصيل والدروس... بحيث يستطيع الطلبة السخيون ان يحددوا دراستهم فعلا بمجرد الافراج

وموضع المرأة في هذا الموضوع... ان الكليات العملية تنظم فيها الدراسة قبل النظرية... وبعضها يبدأ من اول يوم او اول اسبوع... مع ان هذه الكليات بالذات تحتاج الى عاء كبير في ترسيدها... بسبب الساعات الحثوية لعائلتها... وازدادت الاسماء عليها... كما انها تمل « وديني » صباحا ومساء... في حين ان الكليات النظرية... التي لا تعادها هذه الصعوبات... تسمى بها اسابيع واسابيع وتجلسها التحد على فض الله الكريم... يلغون اليها في الصباح ويمدون منها بعد الظهر دون ان يستعدوا بدرس واحد

لا يمكن الانذار بضرورة اسطار عطلة سفار المقررات... لاننا نعلم ان الجامعة لم تصح الى اليوم طاليا واجدا لهذا السبب... ولا يمكن ايضا الاعتذار بعدم الانهاء من اعداد الجداول... او غياب بعض الاساتذة في الخارج... لان الجداول يجب ان تعد قبل اليوم الدراسي الاول... ومن واجب الاساتذة ان يهودوا الى بلادهم في موعد اقصاهم

ان مصلحة الجامعة في النظام من اول ساعة... ذلك لان الفصل الدراسي الاول تبلغ معه الرسمية لثمة عشر اسبوعا... بما فيها الامتحان... فلما استنزفنا ثلاثة او اربعة أسابيع في عدم النظام... ولثمة او اربعة يسفرها الامتحان... لا يبقى لدينا سوى عشرة اسابيع... أي نصف الله هفت... فهل تكفي هذه المرة لدراسة المقررات الا على حساب استعاب الطلبة عليهم ومسوى تعليمهم على العموم

أمينه السعيد

ان هناك فارقا كبيرا بين الخمسة والعشرين في المائة التي يحد بها جمال عبد الناصر... والخمسة والعشرين في المائة التي يحد بها الراساليون الذين عاشوا طوال اعمارهم يتمتعون بم العمل الخمسة والعشرين في المائة التي يحد بها جمال عبد الناصر... نعية صافية... تضع رقابة الدولة... ومعاقبة الدولة... وعجز الدولة

اما الخمسة والعشرين في المائة التي يحد بها الراساليون... فلما تأتي يحد ان تعصم من ارباح كل مؤسسة عشرات الآلاف من الجنيهات... التي تصير في الرشوة... والكراميات والمرتبات الصورية والمكافآت الضخمة التي يخلعها على انفسهم اعضاء مجلس الإدارة... والموظفات الصومعية التابعة لحساب الولائي والسياري والمسر الى الخارج... التي يخصص بها الراساليون انفسهم

فيا اخواننا عمال سوريا... لا يحدفكم رقم ٢٥ في المائة... فهناك فارق هائل بين ٢٥ في المائة من الربح الحقيقي... ٢٥ في المائة من الربح الكاذب

صالح جودت

مسألة خفية

تجربة تستحق الاهتمام



اوريت الازمنة الطروب... التي تعدها واردة التصفية الآن على مسرح الاوبرا بحرية فتنة في جنوى الاعمى... ونحن لا نستطيع الآن ان نعكم على هذه التجربة بالحاج او الفصل... لاند ان يفسى وقب قبل اصدار مثل هذا الحكم

ولكن الشيء المؤكد هو ان نجاح هذه التجربة لن يظهر في الشارع كما هو الحال في الماسا... اما ان يفس نجاح « الازمنة الطروب » بسرعة ترديد الناس لاجابها في الشارع... ولا بكترة تقديمها في الاذاعة والتلفزيون مثل « يا امة النمر ع الساب » او « توبة ان كنت احبك نتي »... نجاح هذه التجربة لن تظهر كآله الا بعد ان يحدث دوامة في وسطا الفنى... بعد ان يطمع بها اهل الفن عندما... بعد ان يبدوا اراهم فيها وملاحظاتهم عليها واستغاثاتهم لها... يجب ان يسموا بالتجربة وان يمسوا معها وان يكتبوا عليها... وان يشعروها... لانها تسبح لتسبينا فرصة الاستماع الى الحان عالية... وتذوق التوزيع الاركستراسالى وتنوع طبقات الاصوات وامكانيات التركيب الدرامي في الموسيقى... انها خطوة اولى في طريق طويل كان سمي ان يعطيه مد سنوات... ان اذننا تطور كثيرا بعد ان شطبت حركة الترجمة عندها... لهذا نرجو ان يحد تجربة الازمنة الطروب بعض اقسامنا باعتبارها

عبد الوهيد توفيق

[illegible]

للكتبة سهر القماماوى

في الساعة الرابعة من مساء يوم الاربعاء ٢٧ سبتمبر وصلت حلب . وكان
بانتظار في المطار مندوب وزارة الثقافة وهو صديق قديم للابنة هـ صبيح
اذبح لي لبنق ، ودعاني الى منزله وعاش . وقد اجمع بعض اصحاب
صبيح احدثهم يقول : الهند والهند على ملاحه هـ . لكنني لم اتصور ابدا ان
هذا صديق

هفتی ساندوت و دایره هـ : ساندوت و دایره هـ
 • ساندوت و دایره هـ
 • ساندوت و دایره هـ



عمارة جوهرة الخليج

[illegible]

قال الدكتور
سهر * وفاضل
في سهر
خوف حارث 42

١٩٤٥ ١٩ ٢ من بعد صبحه كل يوم في هذا بعد صبحه ٧ - جواني فيه
في صبحه هذا صبحه في ١٩ من صبحه هذا صبحه في ٧ - جواني فيه
من صبحه في صبحه في صبحه في صبحه في صبحه في صبحه في صبحه في
ليني (الولادي) في صبحه في صبحه في صبحه في صبحه في صبحه في صبحه في



وَمَالَ اِبْرَاهِيمَ نَحْسَهُ
وَقَالَ فِي صُورٍ عَلِيمٍ
كَالْمَسِّ فِي رَدَدٍ وَلَيْسَ
خَوْفٌ وَرَيْثَةٌ
مَاذَا كُنْتَ تَقُولُ يَا
سُور؟ هَلْ كُنْتَ تَقُولُ
فِي الرُّوْبَةِ الْخَدِيثَةِ؟





المعطن

بين واقع المهندسين وخيال الفنان

هل يمكن لطالب الهندسة ان يتروك البرجل
والمسطرة وادوات القياس لينظر الى الحياة نظرة
فنان ؟ هذا السؤال اجاب عليه معرض للصوير
الغوتوغرافي اعلمه اخيرا طلبة كلية الهندسة بجامعة
الاسكندرية ، ظهر خلاله اكثر من مهندس فنان ،
ينظر الى الحياة خلال عنبه الكاميرا نظرة انسانية
بعيدة جدا عن المقاييس والاحصاءات والارقام ...
ومن بين المروضات برزت اكثر من صورة ، نشر
منها ست على هاتين الصفحتين ..



ساعة العلاء

اقواه جانده



ساعة الطماطم



مذاكرة



بنت نحرى



المست ناعسة تنظف « قرون » الفلفل من حقنها هي
وحديثها طيبة . انها تملك ٢ فنادي تغطا لها الاصباح
الزراعي . من الفجر وهي تنود في المطر كالسحله . .
تودع وتقلع وترى الرياح والحمام وساحر فيها ! . . .

« تصوير عباس »



الحنه والحفنه في الحزن المطور للبيت ثمران السن .
الاحتماسه ناطره والمهلقة ايها الطفيليات الفريه
نطحها احلى نطح . وللك منجها الاصلاح الزراعي
حائرة ! جنهات ، صرقتها ناعسة في كسرة المال ! .



طبة حفيظة الملاحة ناعسة . لقد وركت عن جنتها لبرتها الطارقة على العمل . انها
لمسحو معها في البحر ، تحلب الهيمه ، وبعد فطور الاسره قبل ان تشرق الشمس .



الإصلاح الزراعي " يوفى الروس في الحقل !



١٩٢ فلاحه في منطقة اشخاص حصل على « السر » وأرض الإصلاح الزراعي ! . حين نجاحا كبيرا في زراعة الأرض . فوق
في الأساح وحصل على جوائز الفوق . أصبح حياتهم الزوجية سعيدة ويؤمن مستقرة . شهد لهم الرجال بالنجاح والفوق
ذهبت إليهم زينة حسن مندوبه « المصور » ورائهم بملق الحقل .. قالتها الفلاحات: لقد نجحنا لأن الجهد جهدا والأرض أرضنا !



على باب بيت جديد تطلق من البيوت التي تشيها الإصلاح الزراعي لاصحاب
الأرض الجديد في أشخاص .. شاهدت عبيدة صغيرة حلوة .. كانت في طريقها إلى العمل
لنساعد في تعمير كبرياء الأسرة ..

واجعل منار من قدامي .. روى بغيره وانصح .. وصاحيته هي والده هيله
المسنة ، ولم يكن ذلك أرم .. من .. محضرتي عذري العذابين من الإصلاح الزراعي
وبينما كنت أحدث مع العبيدة الصغيرة جالست وألتفت .. أنها متزوجة من .. ربي
في كمين الإصلاح الزراعي بأشخاص ، ولذلك لم يكن ممكناً أن يمتلك هو الأرض
تسليمه هي ..

وبالتالي الأم
.. أحياناً دولتي يستند للموسم الزراعي الجديد .. وأنا وأولادي يشتغل في الأرض
والحمد لله مستورة .. وربما يحل لنا جمل ..

وسألتها
.. وهل يحتمل في زراعة أرضك ؟
فقلت يديها قلها ليطن ، وقالت
.. يا ست هام .. ذا أنا شاطرة في كل حاجة .. أزرع بطيخ ، وأربي فراخ وحمائم
والإصلاح أعطاني جائزة .. على نظائمه السكن ، وعلشان البطيخ الحلو التي يزرعها
.. وهل أنت مسعدة بتلك الأرض والبيت واليهام ؟
وكانت أجابته صامتة .. مجرد التماح سجدت فر وجهها كله ..
ودعيت إلى حمل مجبور ..

كانت هناك سيدة تعمل في العمل .. تعلق شجيرات صغيرة .. سحر .. العسل
السوداني .. أم محمد .. وصفتها جيدة تربها وأصبحت اسمها وهي عدل
.. أرحام من الغنى .. وروحي بغيره .. وسى .. بركة .. كان .. وما بغيره من
مهم ..

.. وهل أنت تساهم في .. حل ؟
.. بدا .. أحياناً زمان كنا يشتغل في أرض غيرها .. ودولتي يشتغل في أرضنا
.. وكل قمتنا واضح لنا ..
.. وفي مفر من هذا الحق ، وتقاسمت لثقة ، تبارى ..
.. يا أم محمد .. يا أم محمد إبراهيم
والتي أم محمد التي كانت تتحدث إليها ، ردت على العبيدة قائلة :
.. مالك ماتت .. فيه إيه عندك ؟
وصاحت التت ..

.. يا أم محمد .. جاموستك ولدت .. تعالى .. الجاسونية بغير .. والمجلة

.. وأسرت أم محمد تسمى كصية في الشر من صبرها ، وهي تفرز فوق
المقنات والمروحات ، وقد استعصمها الطرب .. وكلماتها تتلاحق
.. نأما أنت كريم يارب ؟
.. ولأحد العسل ، وأنت البت ناعقة في ظل الحيل ، وعلى مقربة منها اسمها
محمد عبد الطيف .. كانا بغيران في وقت الظهيرة ..

.. إن البت ناعقة واسمها يزرعان للثلاثة عبيدة ، وقد حصلنا في العام الماضي على
جائزة الطبخ ، وهما مشهوران في القرية يصنع الشاي الحيد ، وقد تناول الشاي
في بيتهما الرئيس موديو كينا عندما زارا القرية
.. وبفت ناعقة وولمعا حامل بالملامح والعمل والكرتب والعمل .. وحاصل
أخرى ..

.. أن في منطقة أنشاص ١٩٢ منطقة بأراضي الإصلاح الزراعي ، وقد ألتفت جميعاً كفاءة
.. وروحه أرس ، لا نيل من كفاءة الرجال .. أن جدول أشخاص المودعة قالت لنا :
.. بعد حبيب .. في العمل ..
.. وهذا .. عام حيد .. وملاحة التي عملت في أرض من الإصلاح الزراعي ،
هي إلا .. السعد في البرف .. وروحها هو أسعد الأزواج ..
.. لقد أدى الإصلاح الزراعي ومسألة احتمالية ميلة .. بكعب أنه وفق الروس
في المال

زينة حسن

.. أم محمد الطيف أعواد الفول السوداني ، وبعوارها أحلى جاموستيتها ، وهي
.. نكمتي جامعا خبر مفرح .. جاموستها الأخرى ولدت عيلا .. : « يا نهار زي اللبن ! »

.. ناعسة وانها محمد عبد الطيف يملآن يدا بيد في حقل اللوز .. أن ناعسة نعمل
.. قد أبتها ثلاث مرات .. وتقول بسفوية « رجالة أخسر الزمن ! » ..





امينة خليل .. والكاتب كريمة ، والأرض ارضها . وزمان
كانت بهاتهما تصادر ألى لأخرت من سعاد الأبحار .

نبوة محمد هزام وزوجها التمسلي . لقد تروجا لاما
تتلافيا . لم التفتاتها ألى من الأرض بكنر .

أشهر كبران البرد في نجده ناسمة عبد الرحمن
وسليمها وحدها . ان العشر العشر بكنر الدين .



ليوسف احمد القاسم

جداريات
موتورولا



سيارة شيفروليه
موديل ١٩٦٦




أجهزة
تلفزيون
فيليبس



مراج و قطع عمار مصنع لجميع هب كل الساعات

[illegible]

جورجي زيدان .. أول من نشر صورة
كتاب التي حصلت الي المعوشي ..



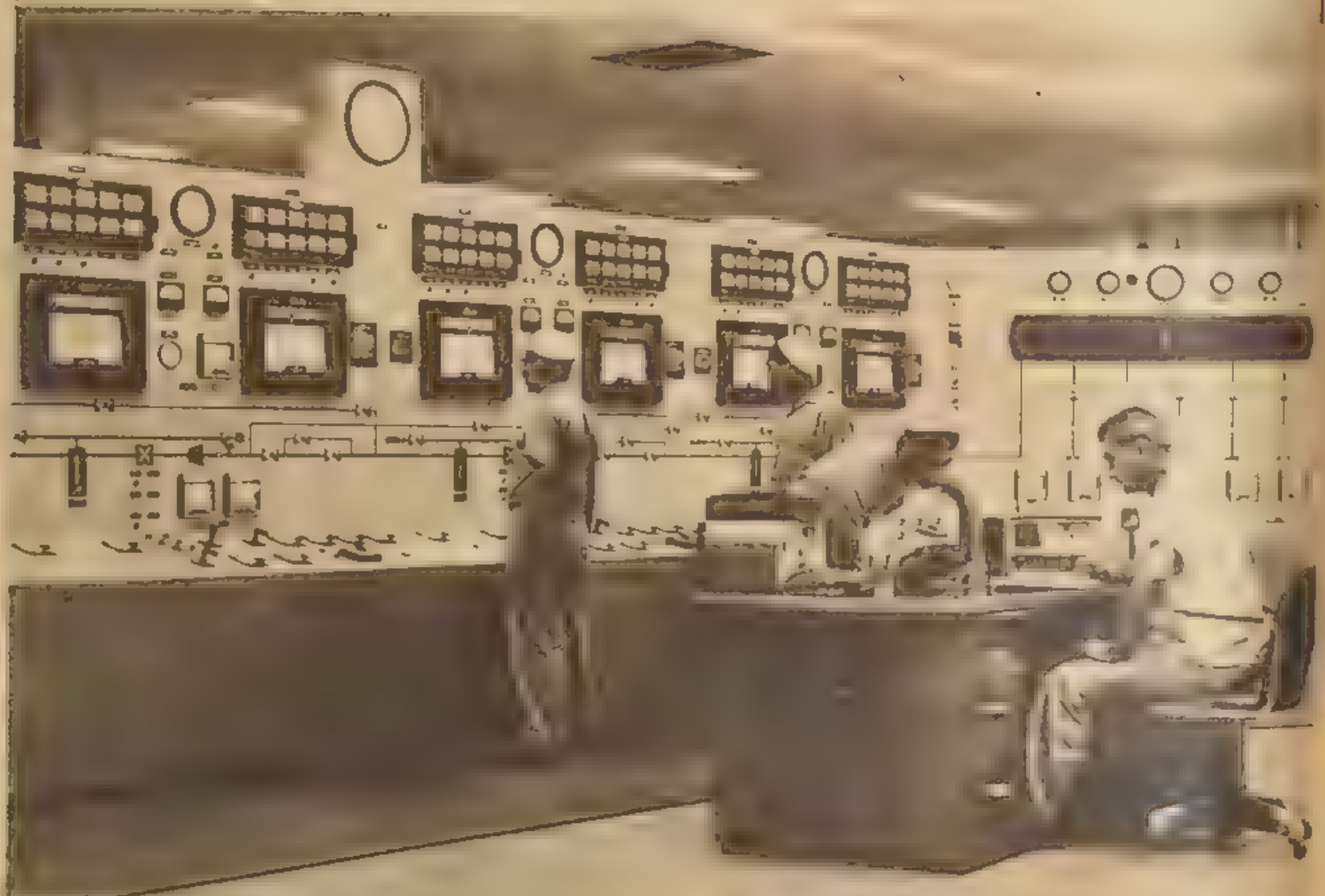
« تسمر الصورة على علانها ، ويظهر ثاان النسخة الاصلية الكوفية التي تفتت عنها هذه الصورة « مرفوعة » كتبها بعض الذين يقرؤون بالنس ، وقلدها الخط الكوفي ، والغلف ظاهرا ، وان مصططح ذلك الكتاب مثل صورة الفلوجرافيا وكتب حوله عاكتب ، وعماثل سمودي الشدى وغيره صورهم على ملهو شائع ... »

ولد في مدينة الإسكندرية المتذكورة مسورة في الثالث من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٤ هـ الموافق ١٨٦٧ م. وهو تلميذ
مدرسة العلوم في الإسكندرية سنة ١٢٩٠ هـ الموافق ١٨٧٤ م. وظهر في سنة ١٢٩١ هـ الموافق ١٨٧٥ م. صاحب الاختصاص
في علمي طب وصيدلة من مدرسة الطب في الإسكندرية سنة ١٢٩٢ هـ الموافق ١٨٧٦ م.

- صديقكم ورسولكم إليه

هذه هي خلاصة ما به نبي أبي وسوسة ١٨٥٢
 وتلخص به نعمة نعمة أهم مما سبق ذكره
 ويذكر لاسلطيم ببحر خففة هذا لاسلوع
 لاني اذ نزلت في وادي ورسو ورسو
 اسيرين وساجدين صوبين وخروجين وخروجين
 الكعبة ولا نجد عد مبيت واحد في بي
 الحق في امر من حربه في الاسلام
 واذا كان مثله يستقيم في الاحوال
 كس وحمل ما بين ارضي ليو
 في حربه ١٠٠٠ واني رساله

حقائق عن أرامكو



في منتصف الليل كما في وضوح النهار يبتغى
عمال المراقبة بمعمل حقن الغاز في عين دار بالمملكة
العربية السعودية دائمي اليقظة فلا يكفون عن المراجعة
وتسجيل البيانات المتعلقة بكمية الغاز التي تحمّن في
باطن الأرض للمحافظة على مستوى الضغط في مكامن الزيت الصخرية

(PRI 61-1a)

1990-1991 1991-1992 1992-1993 1993-1994 1994-1995 1995-1996 1996-1997 1997-1998 1998-1999 1999-2000 2000-2001 2001-2002 2002-2003 2003-2004 2004-2005 2005-2006 2006-2007 2007-2008 2008-2009 2009-2010 2010-2011 2011-2012 2012-2013 2013-2014 2014-2015 2015-2016 2016-2017 2017-2018 2018-2019 2019-2020 2020-2021 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 2026-2027 2027-2028 2028-2029 2029-2030 2030-2031 2031-2032 2032-2033 2033-2034 2034-2035 2035-2036 2036-2037 2037-2038 2038-2039 2039-2040 2040-2041 2041-2042 2042-2043 2043-2044 2044-2045 2045-2046 2046-2047 2047-2048 2048-2049 2049-2050 2050-2051 2051-2052 2052-2053 2053-2054 2054-2055 2055-2056 2056-2057 2057-2058 2058-2059 2059-2060 2060-2061 2061-2062 2062-2063 2063-2064 2064-2065 2065-2066 2066-2067 2067-2068 2068-2069 2069-2070 2070-2071 2071-2072 2072-2073 2073-2074 2074-2075 2075-2076 2076-2077 2077-2078 2078-2079 2079-2080 2080-2081 2081-2082 2082-2083 2083-2084 2084-2085 2085-2086 2086-2087 2087-2088 2088-2089 2089-2090 2090-2091 2091-2092 2092-2093 2093-2094 2094-2095 2095-2096 2096-2097 2097-2098 2098-2099 2099-2100 2100-2101 2101-2102 2102-2103 2103-2104 2104-2105 2105-2106 2106-2107 2107-2108 2108-2109 2109-2110 2110-2111 2111-2112 2112-2113 2113-2114 2114-2115 2115-2116 2116-2117 2117-2118 2118-2119 2119-2120 2120-2121 2121-2122 2122-2123 2123-2124 2124-2125 2125-2126 2126-2127 2127-2128 2128-2129 2129-2130 2130-2131 2131-2132 2132-2133 2133-2134 2134-2135 2135-2136 2136-2137 2137-2138 2138-2139 2139-2140 2140-2141 2141-2142 2142-2143 2143-2144 2144-2145 2145-2146 2146-2147 2147-2148 2148-2149 2149-2150 2150-2151 2151-2152 2152-2153 2153-2154 2154-2155 2155-2156 2156-2157 2157-2158 2158-2159 2159-2160 2160-2161 2161-2162 2162-2163 2163-2164 2164-2165 2165-2166 2166-2167 2167-2168 2168-2169 2169-2170 2170-2171 2171-2172 2172-2173 2173-2174 2174-2175 2175-2176 2176-2177 2177-2178 2178-2179 2179-2180 2180-2181 2181-2182 2182-2183 2183-2184 2184-2185 2185-2186 2186-2187 2187-2188 2188-2189 2189-2190 2190-2191 2191-2192 2192-2193 2193-2194 2194-2195 2195-2196 2196-2197 2197-2198 2198-2199 2199-2200 2200-2201 2201-2202 2202-2203 2203-2204 2204-2205 2205-2206 2206-2207 2207-2208 2208-2209 2209-2210 2210-2211 2211-2212 2212-2213 2213-2214 2214-2215 2215-2216 2216-2217 2217-2218 2218-2219 2219-2220 2220-2221 2221-2222 2222-2223 2223-2224 2224-2225 2225-2226 2226-2227 2227-2228 2228-2229 2229-2230 2230-2231 2231-2232 2232-2233 2233-2234 2234-2235 2235-2236 2236-2237 2237-2238 2238-2239 2239-2240 2240-2241 2241-2242 2242-2243 2243-2244 2244-2245 2245-2246 2246-2247 2247-2248 2248-2249 2249-2250 2250-2251 2251-2252 2252-2253 2253-2254 2254-2255 2255-2256 2256-2257 2257-2258 2258-2259 2259-2260 2260-2261 2261-2262 2262-2263 2263-2264 2264-2265 2265-2266 2266-2267 2267-2268 2268-2269 2269-2270 2270-2271 2271-2272 2272-2273 2273-2274 2274-2275 2275-2276 2276-2277 2277-2278 2278-2279 2279-2280 2280-2281 2281-2282 2282-2283 2283-2284 2284-2285 2285-2286 2286-2287 2287-2288 2288-2289 2289-2290 2290-2291 2291-2292 2292-2293 2293-2294 2294-2295 2295-2296 2296-2297 2297-2298 2298-2299 2299-2300 2300-2301 2301-2302 2302-2303 2303-2304 2304-2305 2305-2306 2306-2307 2307-2308 2308-2309 2309-2310 2310-2311 2311-2312 2312-2313 2313-2314 2314-2315 2315-2316 2316-2317 2317-2318 2318-2319 2319-2320 2320-2321 2321-2322 2322-2323 2323-2324 2324-2325 2325-2326 2326-2327 2327-2328 2328-2329 2329-2330 2330-2331 2331-2332 2332-2333 2333-2334 2334-2335 2335-2336 2336-2337 2337-2338 2338-2339 2339-2340 2340-2341 2341-2342 2342-2343 2343-2344 2344-2345 2345-2346 2346-2347 2347-2348 2348-2349 2349-2350 2350-2351 2351-2352 2352-2353 2353-2354 2354-2355 2355-2356 2356-2357 2357-2358 2358-2359 2359-2360 2360-2361 2361-2362 2362-2363 2363-2364 2364-2365 2365-2366 2366-2367 2367-2368 2368-2369 2369-2370 2370-2371 2371-2372 2372-2373 2373-2374 2374-2375 2375-2376 2376-2377 2377-2378 2378-2379 2379-2380 2380-2381 2381-2382 2382-2383 2383-2384 2384-2385 2385-2386 2386-2387 2387-2388 2388-2389 2389-2390 2390-2391 2391-2392 2392-2393 2393-2394 2394-2395 2395-2396 2396-2397 2397-2398 2398-2399 2399

و بعد از آنکه در این شهر بود
در این شهر بود و در این شهر بود

رَبُّهَا الْيَوْمَ « أُمُّ الْمَرْسَى » ... الْأَحْمَادُ الْمُنْمِلُ وَالْمَهَادُ بِأَلِهِ !

015 125

نئے صعدی



[illegible]

وَأَمَّا أَنْ رَأَى الرَّبُّ نَارَ الْخَبَاءِ
فَصَرَ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ الْخَبَاءِ
وَالرَّبُّ قَدِيرٌ كَيْفَهُ . وَهُوَ مَعْلُومٌ فِي رَأْيِ
السَّاحِلِ لَا يَهْدِي مَنَافِقَ الْبَحْرِ
وَالسَّاحِلُ الَّذِي جَمَعَهَا خَبْرٌ لَمْ يَكُنْ يَدْرِي
مَعْرِفَتُهُ أَنَّهَا مِنْ أَجْلِ الْخَبْرِ . وَكَانَ
حُلَالُ شَيْءٍ يَكُونُ وَرَأَى نَارَهُ وَجَعَلَهَا
وَكَيْفَ أَعْلَمَ بِغَيْرِ الْخَبْرِ . وَكَانَ يَدْرِي
فِيهَا الْخَبْرَ مِنْ غَيْرِ الْخَبْرِ . وَكَانَ يَدْرِي
عِنْدَهُ أَنَّهُ . وَكَانَ يَدْرِي أَنَّهَا رَحِمٌ مُضْطَرِئٌ
وَقَدْ كُنْ جَوَارِحُ . وَكَانَ يَدْرِي أَنَّهَا رَحِمٌ مُضْطَرِئٌ
وَأَمَّا أَنْ رَأَى الرَّبُّ نَارَ الْخَبْرِ . وَكَانَ يَدْرِي أَنَّهَا رَحِمٌ مُضْطَرِئٌ .

١٢١
فإذا ما خرج العريس من السحر
كان الحمل في انتظارها موضح
بوقه ، ويحيط بالحمل كل رجل
أعزبه وشبابه ، وهم صفوف على الأيدي
ويستلمون

حظي يا ريسه بالتمسك بالتمسك
السعد خادم والحمام والتمسك
الوقت بدوى دله روحى أمسى
لولا عرسك ما خرجت وراكى
حظي يا ريسه بالتمسك بالتمسك
رعب رأسا وسط كل العرسه
وتطل هذه الوقعة أكثر من نصف ساعة
وهي بمثابة إعلان عن وصول العروس إلى
أرض العريس ، وما يكاد يموت ذوق العريس
حتى يبدأ الحمل يسير بالعروس محتالا !



١٢٢
وسير الحمل يتقدم الركب إلى
منزل العريس ، ويحاول «المقدم»
وهو قائد الركب ألا يصر من أمام
أى منزل حدثت به وفاة حديثة ، بل يجب أن
يكون عازما بالتقاليد . فيصرف ابن يقف ،
وإبن يسير ؟

فأمام بعض الأسر يجب أن يسير الركب
ويخرج أفراد هذه الأسر مع الركب
بالرقص «والقوطة» ، وباطلاق الرصاص في
الهوا . ودالك الأسر مدسنة لاسم
العريس بجميل . خرجت تسحر راحة حب
أقدام الحمل الذى يحمل العريس
وهي أسس تظهر سحبه الأسر الرعب ،
بأهل العروس يضعون أيديهم على قلوبهم ،
وأعين العريس يضعون أيديهم على صدورهم .
ثم تدوى الزغاريد أو تصاعد الصرخات . .
حسب النتيجة ، ودائما الزغاريد . فمروس
الصعيد لا تحمل معها الزوجها سوى الشرف!

محلات

عمارة جوهرة الخاليج
جامعة الصفا
بالكويت

الوكلاء العموميون:

Magic Chef

ماہنامہ شیف

موتاحار عالمی .

ذو الشهرة الفائقة

● جذاب

● اقتصاری

• متن

الفسالة العالمية

میای

• رقة في الصناعة

• قوة في الأداء

● سهولة في الاستعمال

• جمال فتحی المنظر

Miele

A black and white photograph showing a group of approximately seven men standing in a row indoors. They are all dressed in formal suits and ties. The man on the far left is looking towards the camera, while the others are looking slightly to the right. They appear to be in a formal setting, possibly a hallway or a room with a large window in the background. The image is somewhat faded and has a grainy texture.

عندما زار السيد حسن ابراهيم رئيس مجلس ادارة المؤسسة الاقتصادية مصانع شركة الورق الاهلية بالطابية كان في استقباله السيد المهندس مرعي احمد مرعي رئيس مجلس الادارة والمضمو المتدرب لاشركه والاساذ شفق بانوب وكيسلو عيطفها ، وطافوا بأرجاء المصنع حيث شاهدوا الماكينة الجديدة لانتاج الورق الرفيع الممتاز ، وبقدر انتاجها بحوالى ٧٠٠٠ طن سنويا ، وبذلك يصبح انتاج الشركة ٣٢ الف طن في السنة ، وفي نهاية هذه الزيارة سجل السيد حسن ابراهيم تقديره للمجهودات الطيبة التي يبذلها رجال شركة الورق الاهلية في خدمة الصناعة العربية .

أمانة العامة للادب العربي

الشيخ علي مولانا عمالة الدرة الرومي ماسقا ميرج

کتاب نمبر ۵ فروش

کتاب نمبر ۵ فروش	کتاب	عدد الصفحات	المؤلف	مخرج
۱	سائقوف - سمرقند	۳	محمد بکرانی	
۲	۳	۴	حسنی البیاضی	
۳	۴	۵	محمد عبد الباقی	
۴	۵	۶	محمد الحیدر السحری	
۵	۶	۷	نریس حبیبہ و غیر رسدنی	
۶	۷	۸	محمد قاضی و آخری	
۷	۸	۹	ابراہیم دکنی خورشید	
۸	۹	۱۰	محمد عبد الباقی	
۹	۱۰	۱۱	حسنی البیاضی	
۱۰	۱۱	۱۲	بدینور محمد العاصم	
۱۱	۱۲	۱۳	نریس حبیبہ	
۱۲	۱۳	۱۴	شامی ابوہریری	
۱۳	۱۴	۱۵	ابراہیم دکنی خورشید	
۱۴	۱۵	۱۶	قود کامل	
۱۵	۱۶	۱۷	عز الدین اسماعیل	
۱۶	۱۷	۱۸	اسمان الحاروی	
۱۷	۱۸	۱۹	بہاء فہمی	
۱۸	۱۹	۲۰	دکتر عبد القادر الفط	
۱۹	۲۰	۲۱	دکتر جہد سکری	
۲۰	۲۱	۲۲	محمد سامی غانور	
۲۱	۲۲	۲۳	مصحح اضافہ	
۲۲	۲۳	۲۴	قود کامل	

مكة والمكة

A black and white portrait of a man with a mustache, wearing a suit and tie, looking slightly to the side. The image is framed by a thick black border.

۱. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۲. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۳. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۴. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۵. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۶. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۷. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۸. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۹. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۱۰. در این کتاب که در این کتابخانه است

[illegible]

لا اله الا الله
 محمد بن عبد الله
 سنة ١٢٠٠
 شهر ربيع الثاني
 يوم الاثنين
 في شهر ربيع الثاني
 سنة ١٢٠٠



السيد جمال الدين حسين نائب رئيس الجمهورية
يحيى في عيد ميلاده المبارك النصر للحر والسيح بالاسكندرية سابعاً



المسد كمال الدين حسن نائب
رئيس الجمهورية أثناء رئاسته لحاج
شركة التبغ ليعزل والمسمى
بالمسكندر « سيدهي سابقا »
وذلك بعد اغترحه لسوق الاسواق
التساعى والرعى اشياى باجله
انكرى

ومرى في الصورة السيد
المهندس مرزوق عبد الحميد
أفهموا انهم في مكة وهو شرح
للسيد بانيه الرئيس ومراقبه مرانا
هذا الايام من الافمنه السبعه
واعطيه ابي تمناز بعباسها
واعمال اسرارها

وعدد سائر المختصين بما لم يرد من
تخصص في محضر وجمع في أصنافها
هذا وقد صدرت الشركة للخارج
٢٠٠٠ طن عبر جلال عام ١٩٦٠/١٥٩
وفي سبيل زيادة هذه الكميات إلى
الصف في العام القادم

إلى

أضف



مربع

أم النبي

تأليف الدكتور بنت الشاطئ ٣٠

تورات العرب

في القرن العشرين

تأليف أمين سعيد ٤٠

الإسلام دين العلم والمدنية

تأليف الشيخ محمد عبيد ٣٠

عبقريّة محمد

تأليف عباس محمود العقاد ٣٠

الوطن العرب

تأليف أمين سعيد ٣٠

الامبراطورية الإسلامية

والدول المقدسة

تأليف الدكتور محمد حسين هيكل ٣٠

صواعق مصر

تأليف د. القصاص - د. عبد الحليم مشرف

دائرة معارف الناشئين

مراجعة الدكتور محمد خليفة بركات

اللغة العربية كائن حي

تأليف جريس زبدان ٣٠

العلم والكشف عن الجريمة

مراجعة الدكتور عبد الفتاح اسماعيل

الإسلام دين الفطرة والحرية

تأليف عبد العزيز جادويش ٣٠

الجغرافيا توجه التاريخ

ترجمة الدكتور جمال الدين الدقاوصري

عجائب العلم للناشئين

مراجعة محمد عاطف البرقوقي

أنت وقلبك

ترجمة الدكتور إبراهيم فؤاد ٣٥

كيف تتعامل مع الناس

مراجعة الدكتور أبو الفتوح رضوان

جغرافية الجوع

ترجمة نيكو الريشيد - مراجعة محمود موسى

كلام الناس

تأليف جمال جودست ٤٥

البؤساء

ترجمة هادي إبراهيم ٣٠

الحرارة

تتميز بكنية السارات

أنت على موعد هنا كل
أسبوع مع د. أو سحر
كم . أرسى نفسك إلى
«دنيا المرأة» واستطري الإجابة
عنها في هذه الصفحة

مشكلاتك ..

يجيب عليها :

محمد عبد الحليم عبد الله

من الفارته احسان سليم بطنطا

أمرني محافظة ، أمي وأمى بمسليان وبصومان .. عندما بلغت السادسة عشرة
دع سبت حباتي فقدم لأمي من طرف واحد اقراصا من مس حذا .. موافق
.. كل ما سمعته يزيد على دخل وزير . وتزوجته وهستا ثلاث سنوات في سمانه
وهو يخط على ويضربني بالمال والهدايا .. ثم هاجمنا البوليس ، واتضح أن زوجي
كان يخلص المال .

وخرج مكافأه ، ولكنه استمر في اتصالات مريبة ، ففحص عليه ، وهديت
عنه بحكام بالسجن لمدة في مجموعها ١٢ سنة

وأنا أمسي الآن مع أمي وأمى . وهما تصنعانني بأن اتركه واحصل على الطلاق
لدى ميه بسبب زولك ، والطفلكن سفلتان وبانجها وان اجيه . .. فهو لم يسي
إلى أبدا ، وعندما زوره في السجن اتسمانه سيوب وطلب إلى أن أسطره . .
ماذا فعل ؟

رد عبد الحليم عبد الله :

من أجل عدم سوء الفهم ، أود أن أوضح أن
المرأة المذكورة في السؤال هي أمي ، وليس
أختي ، كما أنني لم أكن أعرفها حينذاك ،
بل كنت أعرفها بعد ذلك .

والمرأة المذكورة في السؤال هي أمي ، وليس
أختي ، كما أنني لم أكن أعرفها حينذاك ،
بل كنت أعرفها بعد ذلك .

والمرأة المذكورة في السؤال هي أمي ، وليس
أختي ، كما أنني لم أكن أعرفها حينذاك ،
بل كنت أعرفها بعد ذلك .

آخر صيحات الكوكيل والسهرة

هذه آخر صيحة في ازياء الكوكيل
والسهرة التي عرضت في باريس
وروما هذا الاسبوع انها تمتاز
بالاناقة مع البساطة . وتميل
الونها الى الاسود او الغامق
ومعها الابيض احيانا

المرأة الغرائكو آراب .. في الليفيون !

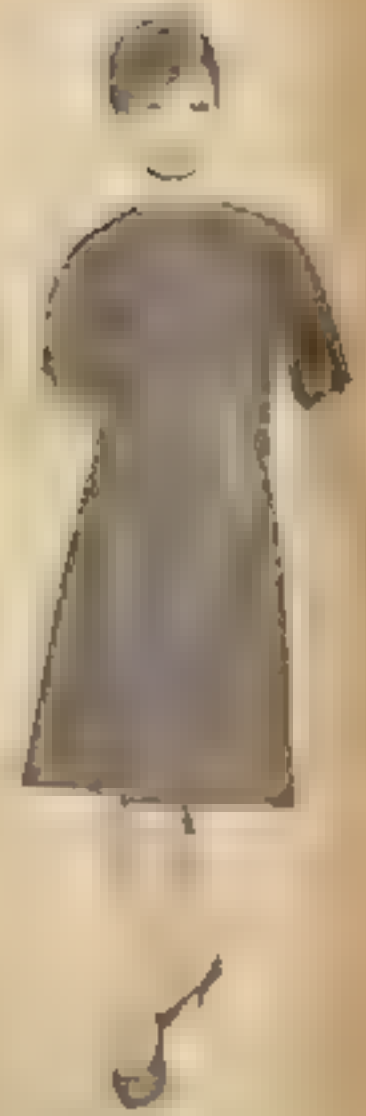
لا تنسى ا طريقة الغرائكو آراب
التي تقدم بها نادية الحام بربيع
المرأة في الليفيون . رغم ان
المراسم في هذه ايام من سطح
المراسم التي عدها العربون
العربي . فعلا . نادية هي
على سطح «مسرح» وعلى «الطريق»
في ريمه . وسيت جرد اسيار
مستوح إلى « دال » او حرف
« ب » في ريمه . دال « ر »
أليس الامم ل حسن !



تأثير مكر الكوكيل معقول من
الصنم بخله من الوسط فيونكة
مرفهين لامع . لاحظي ان الحويلة
ثلاث قطع واسعة .. افرقت
الحويلة الضيقة التي كانت من



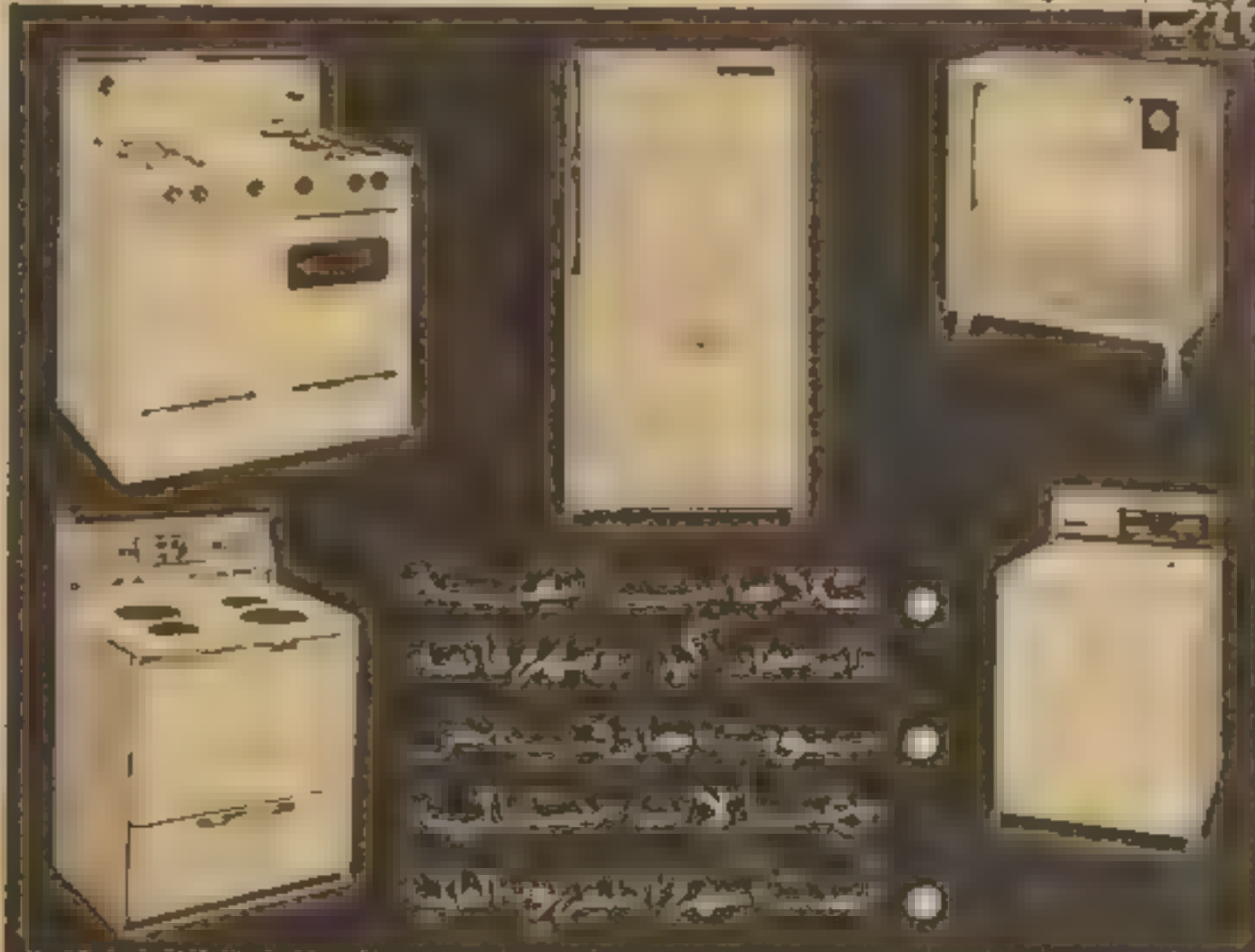
نوب من ثلاث قطع ..
حويلة ضيقة بخلها ؟
نوبنا عريضة من الخلف
وجاكيت كولتسبال واسع
وبلوزة سنان كروازيه ..



من اللون ارمي في الماسق ..
هذا انوب الكوكيل المكر بحبه
قصة مثلية تحت الوسط وعلى
كيرة فوقها فيونكة سنان ومن
لون الفيونكة بليسي فلان سنان

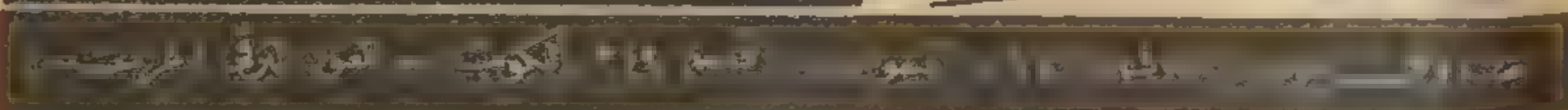
للجارية بالكويت

الشركة العربية



تقدم لك
روائع الادوات الحديثة
للبيت السعيد

أرق أجزءه الطفاء المرفق
والالات الصناعية





أفيرة كويتيه من ألمانيا!

الكويت: من نود السيد

الحسناء

السيد: من نود السيد
الحسناء



السيد: من نود السيد
الحسناء

السيد: من نود السيد
الحسناء

شادي ديفشر .. هوانها العرف على السابو ... وانها في تعلم اللغة
التركية بسرعة لتعلم مع أهل وطنها الجديد

عزنان جبري

شايخ فهد السالم - كويت
تليفون ٤٦٧٦
به صلاة بتكليف الرواد



استعداد كامل
لجميع الحفلات والأفراح

بمناسبة هذه القوات الذهبية
ونحن نتمنى الجيوش العربية
لحماية الاستقلال نقدم أصدق
التهنئة الى صاحب السمو الأمير
عبد الله السالم الصباح
والى حكومة الرشيد وشعب الكويت

عبد الله السالم الصباح

نقدم
أفضل الثياب لأسياد الكويت
المعظم بمناسبة
الاستقلال

الوكيلة بالكويت
ناصر المعمر العيسى
مخزنه التكايف بالشاي الجديد
ت ٢٤٢٦ / ٢٧٠٧ وفروع سوريه واقف من ٢٧٦



قصة
رومي
الهاسي
مع
جوليت

بائعة صغيرة تُطالع إلى عرش الأردن!

سرع على عرش الأردن الآن ملكة صغيرة - اجعل امانيها
ان تروق من الملك الصغير طولا بعف ربه - خدري - وعنه
الاجر عاصم - لعل رز عهد للمملكة الاردنية

في يوم من الايام في مدينة عمان في الاردن
كانت تعيش بائعة صغيرة في احد الشوارع
التي كانت تبيع الخبز والفاكهة والورق
والزيت والصابون والاشياء الصغيرة
التي كانت تبيعها في كل يوم
في كل شارع في مدينة عمان
في كل يوم في كل شارع في مدينة عمان

والفتاة - واسمها جوليت - هي موالدة القاهرة
وهي من اب كسبي صغير كان من سنوا في سنة - وام يهودية
في مدينة القاهرة في مصر
في مدينة القاهرة في مصر

ان جوليت تبيع الآن في قبة جب مع رومي الهاسي
مطلحة الى عرش الهاسين 1





صورة المرحومة لمرثى الأردن
التقطت لها يوم انتقلت ملكة
المحرمات المتحيرة
كان انتعاشها في شارع الهرم
بمبنى الأوبرا بالتحديد

المجتمع المصري

نائب رئيس جمهورية الهند

في الدكتور وادا كريشنان نائب رئيس جمهورية الهند ساعة في مطار القاهرة . كان في طريقه الى الهند لاستقبال رئيس جمهورية الهند . نائب الرئيس عن الرئيس جمال عبدالناصر في استقباله والرجوع به الى القاهرة . قال الدكتور كريشنان ان موقف الرئيس من احداث مسوريا كان حاسما بفضبط النفس . وفي الصورة الدكتور كريشنان والمسيد حسين الشافعي وفريته سفر الهند في القاهرة



مع رئيس

جمهورية الصومال

ما ان سيد زعيم الصومال رئيس جمهورية الصومال . معه اخصار على ما . رئيس جمال عبد
نصر في اجتماع لاجل ما في . ان رئيس الصومال في طريقه الى القاهرة لاستقبال رئيس جمهورية الصومال . قال
جمال عبدناصر ان موقف الرئيس من احداث مسوريا كان حاسما بفضبط النفس . وفي الصورة الدكتور كريشنان والمسيد حسين الشافعي وفريته سفر الهند في القاهرة



« سلام للجنة » . . في معرض

تعد اسم الشركة العامة للملاحة البحرية

الشركة العربية المتحدة للملاحة البحرية

المركز الرئيسي : جامع البوصرة القديمة بالاسكندرية

A/V FILE

عالیٰ امین

فكرة

على حسب فكرة التي تظهر لكل مروج

الكتاب

المصريون

الفش النهي



بعد ١٩٦٤ سنة من اكتشاف أمريكا افادت سفارة اسبانيا حقه لهذه المسألة حيث يذكر المرحوم كرسوف كريس وحضر لخطه عدد من رجال مكتب السليسي منهم عمر الفليسي الذي كتب ان هذا الإحتمال يتم بلا شك لانها من اقداره الاسيرة وفي صورة وجود وجود اسبانيا اسبانيا من طريق رايه في ان اسبانيا كدست حرم اسبانيا. تصدق بالسفارة والتفاهل في الفليسي والخصم صاحبه ان يذكر جهة

اقلیت اصفہانیہ

قفزة اسمها «الارملة الطروب»

المرح المصري يلفظ الى الامام - الديكورات تتحرك فوقه ، الابواب تفتح وتغلق او توماتيكيا ، المناظر تغير عدة مرات في الفصل الواحد ، او توماتيكيا ايضا . ودون ان يشعر الجمهور

هذه هي افكاره تولفه اسى لم يحصل عليها التوله بغير انك حبه وحسن لها ورايه الثقافة الكليات المصادرة وسراها جمهور حقه رايه في موجه الارملة الطروب اول معاونه كبرى لعدد الاوبرا العربية وقد برحم المرحه الاساذ عبد الرحمن لعه . ومن بعدها حسن راجوكهان وصفي وعبد الكورال يوسف عرب واحمد سكرى وفي اسطوانه اسامه ربه انجلى وساروكها في العا مرة كامل وحلف عبد الله الصبح مدير المرح انجلى عبد العليم بويره



فرحة... الفرحة!

منذ ايام تزوج المصطفى وسيم خالد المهرد الاقتصادي بمرحلة الجمهورية ومع انه لم يدع الزواجه على تلك توكل خريجة اللسه في صحفى من اعلانه عند استضاف بعض القضاة القاطن هذه الصورة .



بنك الكويت الوطني المحدود

تأسس سنة ١٩٥٢

بمروم من حضرة صاحب السمو الشيخ عبد الله السالم الصباح المظفر
حاكم الكويت

٤,٧٤٩,٦٥٦ دينار كويتي

٨٨٣,٥٢٢,٨٩ دينار كويتي

رأس المال والاحتياطيات

مجموع الموجودات

الدينار الكويتي الواحد يساوي جنيه استرليني

يقع على جميع المصارف العربية

حراسون في جميع انحاء العالم

فكرة

على أمين
يكتف فكرة كل أسبوع في
الكواكب
اشارة التمثيل القادم

المصور هواء



خان الخليلى في موسكو

يستقل خان الخليلى الى موسكو - سلام
معرض للفن النطلى هناك وستعرض فيه
معالج مختلفة من السحت وتاملوعاواقشة
ومصنوعات دقة من اساج خان الخليلى .
قبل ارسال هذه المرفوعات وقف الدكتور
نروت عكاشة يشاهدنا ويسمع ال شرح
الاسلا صلاح طاهر مدير ادارة المئون
العصبة التي عهد اليه بالانتراف على اخبار
المرفوعات التي سترسل الى موسكو

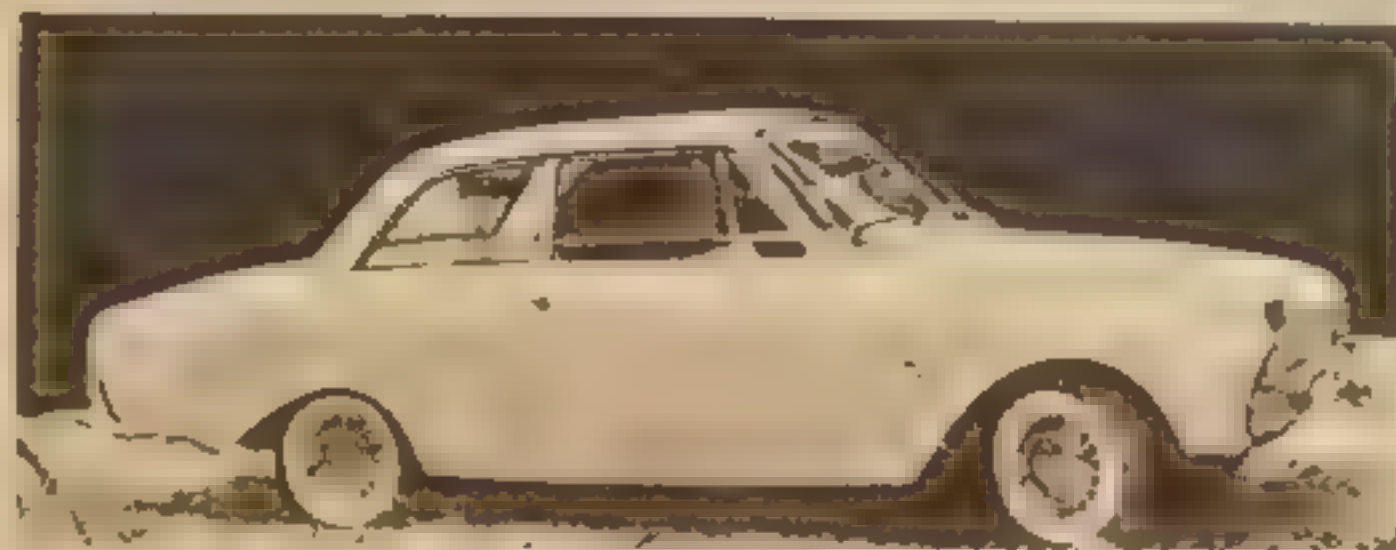
الرقص الشرقى بين الحب والكراهية !

المر هيرمان زيود المشرق الصحنى
للمغارة الالباب الانجليزية ، دعا
الصحنين والمصن الاثني الذين زاروا
القاهرة بشوة من شركة ، لوفهارا .
مما سبب عارها البقاء بوسع ٧٢ .
دعاه الى حمله انها في سب انى .
وكان من رواج الحطة تقديم الرقص الشرقى
دفع . جهاتهما للرافعة . جات بصادها .
الحطة ساعدها رآها المر زيود فالها وهو
نكت غطة : : فيه واحد سؤال : : له
ش يعنى فى واحد محاد : : ونظفرت
الرافعة الترفعة بها لانهم « العربية »



لرضى الصدر

بعد حولة كزيارة المستشفيات والمصالح
الخاصة بمرض الصدر في القابا القرية
عادت السيدان شريفة محرز - الى الجيرة
وملفة جرائه - الى السار - وهما عضوان
في جمعية تحسن الصحة . وكانت معهما
في هذه الرحلة السيدة منيرة البياضى
وجانت كامل - وقد بدان عذب عودهن
حمة واسعة النطاق لاعداد ملاسى والمطبخ
سوفية وسحاجة لرضى الصدر ، ويريدى
السدى شريفة وملفة نموذج لبعاده



بمناسبة استكمال
استقرار دولة الكويت
وسيادةها وانضمامها
الى جامعة الدول العربية



ترفع
الشركة الكويتية لاستيراد السيارات المحدودة

الكويت - الخليج العربي

أطيب التمنيات الى حضرة صاحب السمو أمير البلاد
المحبوب والى الشعب الكويتى الجميد .
أتمنى انك تكونت لفرح
الجديد عهد غير لاذمة لفرجة جماد

ورد فالكون و تاوانس

المصنع الذي بناه العدوان الشرقي!



«صور كركور»

هذه الأيدي الناعمة تقوم بملء البسكويت وسيله داخل القالب . وشير فحشك ان يصهر بسبب الماكينات في عملية التهيئة !

هذا المصنع بناه لنا العدوان ! فعندما اغارت جيوشه علينا سنة ٥٦، وانقطع استيراد البسكويت ، صرخت امعاء اطفالنا . . ولم تطق الدولة الصراخ ، فانشأت لهم مصنعا للبسكويت!





البسكويت المخبوز بالمحوة . لقد خرج من الفرن ساخناً .. ودار على شريط طويل ليسود بطريقة طبيعية . هنا نستقبله الآلة
النامية ، لجمعه برماد ونصفه في الطبق . إن هذه المرحلة هي المرحلة الوحيدة التي تفس فيها يد العاملة قطع البسكويت



مجموعة من السكان الآلية . تمر بها شرائط المعجن قبل أن تدخل الفرن ، فتقطعها
قطعا مساوياً ويخرج بسكويت الأطفال بالحكم والسماعات .. والحروف الانحدية أحياناً



المصن . يتنقل اليه الدقيق عبر الواسع
وبطريقة آلية . إنها المرحلة الثانية ...



المحل . أول الراجل التي تمر بها لفظة
البسكويت محل الدقيق أو بومانيكا



▲ على طول هذا الطريق - ٥٠ مترا - تتناثر قطع البسكويت بعد خروجها من الفرن والشريط الطويل يتحرك بهالتبريد

◀ معمل الصنع .. تم فيه عمليات اختيار المعجن والمليق وكل المواد اللازمة المستخدمة في صناعة البسكويت .. ضمان صحي ١٠٠٪

«هانم محمد أسرع من الماكينة!»

كان مفروشا .. فصناعة البسكويت ذات طابع حريمي !
ولسأل الهندس مصطفى الزيات مدير المصنع .. هل من
مستويات ؟ .. يجيبك بأن المشكل الأساسي هو أن المصنع
يحصل على احتياجاته من الدقيق الفاخر بمسوية .. والسبب
هو الضرورة الوطنية التي تعتم لتركيز الاستيراد في الدقيق
الغادي وحده .. حين التسبب ..

وهناك مشكل آخر .. مستوى التغليف .. ان التغليف
- في أوروبا وأمريكا - فن كبير .. والبسكويت الذي تنتجه
جيد .. ولكن لا تجده عرضه بسبب ضعف مستوى التغليف !
والبيانات في المصنع أنشط وأكثر إنشائية من الرجال ..
هكذا يقول مدير المصنع .. أما محمد فريد مدير العلاقات
العامة بالمصنع .. فيشرح العامة « هانم محمد » للقب وأنشط
عاملة .. « أنها سريعة في تغليف صناديق البسكويت أسرع
من الماكينة .. فهي تغلف ٥٠ صندوقا في ورديتها .. بينما
تغلف الماكينة ٣٠ صندوقا فقط في نفس المدة .. »
.. يرافقه « هانم » !

يوسف فكري

كانت أكثر الوزارات إيمانا بفكرة إنشاء المصنع .. وزارة
التربية .. فتلاميذها وعددهم كيلون بالتمام معظم انتاجه !
ولذلك ساهمت في التثابة بنصيب كبير .. والشرك معها في
التنسيق : وزارة الأوقاف .. وثقافة للفن التعليمية .. وبعض
شركات القطاع العام ..

وسنة ٥٩ .. لترجع آلات المصنع أول « باكو بسكويت »
.. وبلغ انتاج المصنع اليوم في أول مراحل تشغيله : ٩
أطنان من البسكويت الناعم .. و١٢ طنا من البسكويت الخفيف
و٣٦ طنا من الخبز .. وخلال شهور قليلة .. استطاع المصنع
أن يغطي احتياجات السوق المحلية والحدود والمصانع وورودات
الحيث .. وما بقي صدوره المصنع إلى الكويت وألمانيا الغربية
.. ولاتانيا هي صاحبة المصنع .. هي التي أضافته في بلدنا !

وكل آلات المصنع تعمل بطريقة آلية .. من أول لخل الدقيق
حتى يخرج من الفرن « بسكويت » أو خبزا .. وأيدي العمال
لا تلمس ال آلة الا لتسديرها .. أو لتقلب الشايها من
البسكويتا ويصل بالمصنع ٥٥٠ عاملا و٢٥٠ عاملة .. والمكس





أمينة السعيد

نضع نفسه بلسانه .. حتى راحت رائحة علاقته الدنسة
باحق السافلات .. فلما تقدم يخطب بنات الناس ، وفسته
العائلات واحدة بعد الاخرى .. فلمشكته لاني صنعها بيديه ..

نضع نفسه .. بلسانه !

صاحبي .. وابعدنا عن حياتي لاهاليا ..
واسلجبت لاهذا الرغبة .. وحسنت عقل لي
عاطفي .. وتخلصت من سديتي .. ورحبت
أبصار من الشريكة الشاسية لحياتي ..
ووقع فغيتاري على أسرة تربطنا بها صلة
قوية .. ومع أنني لم أكن من أي يوم أكر
في الزواج بسبب هذه الأسرة .. غير أنني
أعزتها لاعتقادي أن أهلها سوف يفتخرون
بالترتيب .. ولكني حسنت بالرفض ..
وزعمت العناء أنها لا تنكر في الزواج الآن
وهو قدر مهذب أودت به أن تعذلي بر
حياتها .. وقد علمت فيما بعد أنها قد
ذلك حين علمت أنني كنت أخطب عتيقة
في القاهرة !

ويصلي صاحب للشبكة في سرد قصته ..
فيصلي لنا كيف أنه سخر بهذا الرضي ..
ولذلك فيما بينه وبين نفسه أن قريشا
سوف لنم عليه في يوم من الأيام ..

وبهذه الثقة في نفسه .. تقدم بملحة
إلى أسرة ثانية .. لم تالفة .. ثم راجع
.. إلى أن بلغت محاولاته عشرين محاولة
دون ميالة .. يمشي في الوجه القليل ..
ويصلي في الوجه البحري أو في القاهرة
.. وكانوا يرفضونه في كل مرة بعد أن
يسألوا عنه .. فيلتم قصصه ممتعة
القريبة .. وحتى الذين قبلوا عزمه
وأخذوا منه الشبكة .. لم يلبثوا أن علوا
بالقاضي فلما جئوا .. ورفضوا إليه هديته ..

وخلو في شام رسالته : « كئي خطا
من هذه الخطبات القليلة حشرت في سري
أشاريد عتيقة لا أرا لها عواردي شعور
بالهزيمة .. حتى أجتاعني موجه عامة في
الأيام المرب .. أفندي الثقة بنفسي ..
وصلاحي للحيات في المجتمع التي أفيها
فيه .. والتي لا سال الآن عن الملاح لاه
للتشكك .. التي لا أمك الشجاعة لأخذ
في التجربة جديدة .. فهل أستمر لاهتبي
بالهزيمة ؟ وهل أصبحت عتيقة لا أضع
للحيات الزوجية ؟ إن التسلط بقف حلق
سائرا .. يفريني بأن أصرف النظر لاه
عن فكرة الزواج .. وأعود إلى سهراتي
القديمة .. فهل أقبل ؟ »

شاب في نهاية الحلقة الثالثة من
جزء ١٠٠ .. أي رجل ناضج يفرق
بين صالحه وشربه .. ولا يرضى
عند سبائه الزواج من في لحي
عنها ..

شاه القدر أن يكون الابن الثاني لرجل
أفعل معروف .. كان يقدر عدة مؤسسات
تجارية وصناعية يملكها .. وقد أسطره
الحياة بعد وفاة والده إلى قطع دراسية
بالقاهرة .. والعودة إلى الصعيد لشاغلته
أسرته في إدارة أمال الوالد الراسل ..
وولته الله .. فاستطاع أن يحسن التسيار
بمنته .. ويحصل مكانة والده من جدارة
واستحقاق .. وعظم السنون وهو لا يفكر
في الزواج .. لا عزوا من هذه العلاقة
القوية .. بل يطمح لتقاليد الصعيد التي
تنكر عليه أن يتزوج قبل ثنية الاكبر المصم
في حياة العزوبة ! ويقول : أنه تحت ضغط
هذه الطرق المزعجة التي تسير في النص
يطلب علات مع كليات من النساء كان
يقابلهن أثناء زروده على القاهرة .. وفي
السهرات القليلة بالحسرة التي يدعوه
إليها بغير استغالة ..

وفي إحدى هذه السهرات تعرف بفتاة
سعيدة من « فرانيات الليل » على حد
تسميه .. والسائق في علاقته بها وهو من
العشرين .. حتى أصبحت كل شيء في حياته
.. فاستأجر لها مسكنا خاصا على في
منها .. وكان سعيدا بمتورده على المرأة التي
تعرفه بعفتها .. فالرقيا بجميع أنواع البر
والترف .. وبلغ من سعادته بها أنه لم
يخرج من اعلان مسكته بها .. وصار
الجميع بذلك .. وقد أثار سلوكه هذا أحد
أصدقائه وكان يسميه بفتاة الاخ .. فلما
بذلك الصديق يحاول اقتراف صاحبه منه
ولكنها ردت على أعتابه غائرا .. وبما عن
السلامة له .. أو رغبة منها في الاحتفاظ
بالسجاية التي تبني لها ذهابا !

فما الذي حدث نتيجة لذلك ؟

يقول صاحبا في رسالته : « .. وعن
على صديقي أن يفتل في محاولته .. فاعتنيتها
على حريا شعور .. وراح يبيع القصة في
الصعيد .. ويردها في مختلف المجالس ..
حتى عرفها جميع أهل بلدتي .. وأصبحت
مصدر شائعات كثيرة .. وبلغ أمرتي خبر
هذه العلاقة .. فتقدم الشقيق الأكبر لاتخاذ
عنا يمكن التفتت .. وأعلنني بأنه يسار
زواجي فيه .. ويعتني من التقاليد المتوارثة
في الأسرة .. بشرط أن أقطع علاقتي



فافر-لوبا

رويال جراسپ

royal grasp

- ✓ تملأ من سلقاء نفسها .. أوتوماتيكيا ..
- ✓ لها نتيجة تبين الأيام بسهولة ووضوح
- ✓ لاتأشرب الماء فهي .. ووتربروف ..
- ✓ لها زميلك غير قابل للكسر
- ✓ معها استيك من الملبأنيق وقين قابل للتغير بسهولة تامة



أختر هذه الساعة البريلة وسحبها إلى الزملاء في العالم العربي وهم :

الجمهورية العربية السورية	الأردن	البحرين	الكويت	السعودية	عمان
دولة الكويت	دولة قطر	دولة الإمارات العربية المتحدة	دولة البحرين	دولة الكويت	دولة الكويت
دولة الكويت	دولة الكويت	دولة الكويت	دولة الكويت	دولة الكويت	دولة الكويت
دولة الكويت	دولة الكويت	دولة الكويت	دولة الكويت	دولة الكويت	دولة الكويت
دولة الكويت	دولة الكويت	دولة الكويت	دولة الكويت	دولة الكويت	دولة الكويت
دولة الكويت	دولة الكويت	دولة الكويت	دولة الكويت	دولة الكويت	دولة الكويت
دولة الكويت	دولة الكويت	دولة الكويت	دولة الكويت	دولة الكويت	دولة الكويت
دولة الكويت	دولة الكويت	دولة الكويت	دولة الكويت	دولة الكويت	دولة الكويت
دولة الكويت	دولة الكويت	دولة الكويت	دولة الكويت	دولة الكويت	دولة الكويت
دولة الكويت	دولة الكويت	دولة الكويت	دولة الكويت	دولة الكويت	دولة الكويت

حواء
تقدم
عدد الموسم

السبت
٢٨
أكتوبر

أرياء الشباب

مع العدد

٦
باترونات
هدية

التمن ١٠ قروش

١٣٢
صفحة
بالألوان

هذه قصة القاري، شاب حائره .
رجل رشيد عاقل ، وقد اشرف على الاربعين
من عمره ، وهي مرحلة من العمر تؤهله
لتحمل مسئولية نفسه .. فان اراد ان
ينساق مع تماء الشيطان ، ويعود الى سابق
سيرته التي دمرت كرامته امام الناس ،
واضطت تفكيرهم لاهليته .. فما من انسان
يستطيع ان يصنع ، ولكن يجب ان يكون
في استعداد للتضحية بما بقي من كرامته
وسمته واهليته ، كنتيجة طبيعية لتسوء
سيرته .. ولنفوس يأتي اليوم الذي يشيخ
فيه ، بعد ان تمر فترة العيب والشباب ،
تلت حوله فيجد نفسه وحيدا حزينا ،

لا من يهتم بآمره في اواخر ايامه ، او يؤنس شيخوخته ..
ولكن احب ان ابين له بعض الاخطاء التي وقع فيها ، لعله بمعرفتها يتدارك
الامر في المستقبل ، فالتى اشتغته من كلامه انه كان شديد القور بنفسه ..
وتولا القور ما ضرب بالتقاليد الكريمة - لا عندنا وحدها ، بل في الدنيا كلها -
رض العاطف ، واعلن صلته بظلمته ، وحدث كل انسان عن المرة التي شاركه
في مكته دون ان يكون لها الحق التبرع التظف في ذلك .. فانه حتى في الدول
الحرية .. امريكا وانجلترا وفرنسا ، حيث وصلت حريات الرجال الى آخر
حد ، يحرم الرجل على الخطاء علاقته بظلمته ، ويتكلم الامر بحرص زائد .. لان
هذا النوع من العلاقات موجود في الدنيا كلها ، والناس هناك مثل الناس هنا يؤمنون
بحكمة : اذا لم يتم هاستتروا - ان التستر في هذه الامور يحصل معنى العيب ،
والاحترام لقواعد المجتمع الذي نمين فيه .. والاعلان اهانة للناس والمجتمع اكثر مما
هو اهانة لصاحبه ..

وبما يؤيد رأيي في غروره ، تلك النظرة التي قابل بها الرضى الاول ، فقد اعتبر
الفتاة غيبة ، وقطع بانه انساني - لعله ، سوف تعطي بناتها نمطا عليه في
يوم من الايام . وكان الواجب ان ياخذ الموضوع - عكس ذلك - على محمل الجد
الشديد ، ويعتبره الراية الحمراء التي تلوح بالخطر امامه ، ويعمل على تدارك الامر قبل
استفحالته ..

ونظرة نالته احب ان الفت نظره اليها ، لان الكثيرين غيره يلعون فيها ، فلقد
غاص صديقه الذي كان يعتبره بمثابة الاخ ، ودفعه الى التشهير به ، بعد ان
صلق ادعاء خليلته .. واغلب الظن ان الصديق كان مخلصا في توجيهه ، ولكن
صاحبتا الرث على كاتب الرسالة ، واهلته لأمورا كاذبة ، دفعت الى تعديده لمرجة جعلت
به خصما عنيدا ..

هذه تعليقات عامة ، اريد بها تطبيق المصالح الاخلاقي لكل من يخطئ في تقدير
الظروف مثلما فعل صاحبنا .. وراي انه اذا كان حقيقة له تخلص نهائيا من علاقته
السابقة بظلمته .. وينتفي باخلاص ان يعيش في علاقة مشروعة نظيفة ، فهذه
التوبة تجعله اهلا للحياة الزوجية .. ولكن يجب ان يعطي الناس فرصة نسيان القصة
القديمية .. امي كان يجب ان ينتظر مدهنتين مثلا قبل ان يشرع في اختيار شريكة
حياته .. ولا يتقدم بعد قسم علاقته بصديقه قورا .. فكل اب حرص على
سنة بنته .. وكل فتاة مهما كانت صغيرة الشأن او فقيرة ، يهملها ان تتزوج
من الانسان الذي يقضي لها وحدها ، ولا يعلق قلبه بفرشة من فراشات الليل ا
واصيحني له ان ينتظر حتى تهبط العاصفة ، ثم ياتى في الاختيار . وحينما
ينظم الى أسرة يجب ان يبادتها بالقصة القديمة ، فيغير اهل الفتاة بما كان من
اللائه السابقة ، وكيف ان هذه العلاقة اسي . فهما .. فالمراحة في هذا الامر
تظن الناس الى صديق لبتة في الزواج .. وتكتم الموضوع حتى يكتشفوه من تلقاء
انفسهم ، يدفع الى اسامة الظن به ، ويوهم بانه رجل خدام ا



استفد من جهدك
وضاعف دخلك ..

سماذ فوسفات حلوان

مشحون بالقوة والخير
ينمي الزرع ويضاعف الثمر



سماذ فوسفات حلوان
لاشجار الفاكهة .. والنخضروات
.. والفول .. والمحلبة .. والفول السوداني
.. والبرسيم .. والعدس .. والذرة

يباع للدعم :

بنك التسليف الزراعي والتعاوني

٥٦/٥٤ شارع عبدالحق شرود
تليفون : ٤٩٩١٤ / ٤٩٩١٣ / ٤٩٩١٢

شركة الحديد والصلب المصرية

انتاج :